

## নলিনীকান্ত ভট্টশালী প্রদর্শনী গ্যালারি ব্যবহার নীতিমালা

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ইতিহাস-ঐতিহ্য-সংস্কৃতির নির্দর্শন সম্বলিত নিরাপত্তামূলক প্রতিষ্ঠান। সে কারণে জাদুঘরের প্রদর্শনী গ্যালারি অন্যান্য প্রদর্শনী গ্যালারির মত বাণিজ্যিকভাবিতে ব্যবহার করার জন্য বরাদ্দ প্রদান করা হয় না।

### ১। নিম্নরূপ ক্ষেত্রে ও শর্তে অনুষ্ঠান আয়োজনের জন্য প্রদর্শনী গ্যালারি বরাদ্দ দেয়া যাবে:

- ক. লক্ষ প্রতিষ্ঠিত শিল্পীদের চিত্রকর্ম ও শিল্পকর্মের প্রদর্শনী।
- খ. জাদুঘরের কাজের সাথে সম্পর্ক রয়েছে এমন চিত্রকর্ম বা শিল্পকর্মের প্রদর্শনী।
- গ. সরকারি, আধাসরকারি, স্বায়ত্তসাসিত প্রতিষ্ঠান কর্তৃক আয়োজিত বিশেষ প্রদর্শনী।
- ঘ. সাংস্কৃতিক বিনিয়য় চুক্তির অধীন বা অন্য কোনভাবে সরকারি অনুমোদন সাপেক্ষে বিদেশী দৃতাবাস/ সংস্থা কর্তৃক আয়োজিত প্রদর্শনী।

### ২। প্রদর্শনী গ্যালারি ও সংশ্লিষ্ট এলাকায় শাস্তি-শৃঙ্খলা বজায় রাখা বা নিজেদের অর্থ, সম্পদ, যন্ত্র সকল কিছুর নিরাপত্তা সুনিশ্চিত করাসহ জাদুঘরের সম্পদ ক্ষতির সম্মুখীন হওয়া থেকে রক্ষার দায়িত্ব বরাদ্দ গ্রহীতার উপর বর্তাবে। তাই বরাদ্দ গ্রহীতা কর্তৃক নিম্নের শর্তাদি পূরণ বাধ্যতামূলক:

- ক. প্রদর্শিত চিত্রকর্ম বা শিল্পকর্ম দ্বারা সরকারের ভাবমূর্তি, কোন ধর্মবিশ্বাস বা কোন বিশেষ জনগোষ্ঠীর অনুভূতিতে আঘাত হানা যাবে না।

খ. কোনরূপ রান্না করা খাবার বা খাবার প্যাকেট পরিবেশন বা বিতরণ, প্যাডেল কিংবা ছাউনি তৈরি করা যাবে না।

গ. কোন রাজনৈতিক দল বা এর অঙ্গ সংগঠন কর্তৃক প্রদর্শনী গ্যালারি ব্যবহার করা যাবে না।

ঘ. রাজনৈতিক বা ধর্মীয় বিতর্কমূলক প্রদর্শনী আয়োজন করা যাবে না।

ঙ. সরকারের যথাযথ কর্তৃপক্ষের অনাপত্তিগ্রহণ প্রদর্শনীতে বিদেশী নাগরিক অংশগ্রহণ নিষিদ্ধ।

চ. প্রচলিত উৎসব, মেলা, চিরাঙ্গন প্রতিযোগিতা বা অনুরূপ অনুষ্ঠান করা যাবে না।

ছ. প্রদর্শনী গ্যালারি ও তৎসংলগ্ন লবি ‘শুটিং স্পট’ হিসেবে ব্যবহার করা যাবে না।

জ. প্রদর্শনী গ্যালারি বা সংশ্লিষ্ট এলাকায় ধূমপান, প্রদীপ (যে উদ্দেশ্যেই হোক না কেন) প্রজ্জলন, মোমবাতি জলানো বা আগুনের ব্যবহার করা যাবে না।

ঝ. প্রদর্শিত চিত্রকর্ম বা শিল্পকর্ম বিক্রয় করা যাবে না এবং এই উদ্দেশ্যে কোন বিজ্ঞাপনও প্রচার করা যাবে না।

ঝঃ. প্রদর্শনী গ্যালারির দেয়াল কিংবা সংশ্লিষ্ট স্থান বা আসবাবপত্রে পেরেক, কাঁটা বা আঠা ব্যবহার করা যাবে না।

ঝঠ. প্রদর্শনীতে আনীত মালামাল নিজ দায়িত্বে প্রদর্শনী গ্যালারিতে প্রবেশ করাতে হবে ও প্রদর্শনী সমাপ্তির পর

নিজ দায়িত্বে গ্যালারি হতে সরিয়ে নিতে হবে এবং সরিয়ে নেয়ার পূর্বে নিরাপত্তা প্রধানের প্রত্যায়ন ও অনুমোদন প্রয়োজন হবে।

ঝঠ. নিরাপত্তার কারণে প্রদর্শনী গ্যালারিতে বিদ্যমান ব্যবহার অতিরিক্ত আলোক সংযোগের ব্যবহা করা যাবে না।

ঝঃ. পোস্টার, ব্যানার বা অনুরূপ প্রচার সামগ্ৰী কর্তৃপক্ষ কর্তৃক নির্ধারিত স্থান ব্যতীত অন্য কোথাও লাগানো যাবে না।

ঝঃ. কোন ব্যক্তি, সংস্থা, সংগঠন বা প্রতিষ্ঠানের নামে বরাদ্দকৃত প্রদর্শনী গ্যালারি অন্য কোন ব্যক্তি, সংস্থা, সংগঠন বা প্রতিষ্ঠান ব্যবহার করতে পারবে না।

ঝঃ. বরাদ্দ গ্রহীতা বা আমন্ত্রিত অতি�ি সকলেই নিজ বা তাঁর সঙ্গের জিনিসপত্র নিরাপত্তা চেকের আওতাধীন হবে।

### ৩। প্রদর্শনী গ্যালারি ব্যবহারের সময়সূচি:

- ক. শীতকালীন সময়সূচি (এপ্রিল থেকে সেপ্টেম্বর):

শনিবার থেকে বুধবার পর্যন্ত প্রতিদিন: সকাল ১০:৩০ টা থেকে বিকাল ০৫:৩০ টা পর্যন্ত

শুক্ৰবার: বিকাল ০৩:০০ টা থেকে রাত ০৮:০০ টা পর্যন্ত।

বৃহস্পতিবার ও অন্যান্য সরকারি ছুটির দিন গ্যালারি বন্ধ থাকে। তবে জাদুঘর কর্তৃপক্ষের জন্য প্রযোজ্য হবে না।

- খ. শীতকালীন সময়সূচি (অক্টোবর থেকে মার্চ):

শনিবার থেকে বুধবার পর্যন্ত প্রতিদিন: সকাল ০৯:৩০ টা থেকে বিকাল ০৪:৩০ টা পর্যন্ত

শুক্ৰবার: বিকাল ০২:৩০ টা থেকে রাত ০৭:৩০ টা পর্যন্ত।

বৃহস্পতিবার ও অন্যান্য সরকারি ছুটির দিন গ্যালারি বন্ধ থাকে। তবে জাদুঘর কর্তৃপক্ষের জন্য প্রযোজ্য হবে না।

#### ৪। আবেদনের সময়সীমা:

প্রদর্শনী গ্যালারি বরাদের ক্ষেত্রে আবেদনের সময় থেকে প্রদর্শনী আয়োজনের মধ্যে কমপক্ষে ১৫ (পনের) দিন ব্যবধান রেখে চলতি মাসসহ ৫(পাঁচ) মাস পর্যন্ত অগ্রিম বরাদ দেয়া যাবে। তবে মহামান্য রাষ্ট্রপতি বা মাননীয় প্রধানমন্ত্রী উপস্থিত থাকবেন এমন

অনুষ্ঠান, সরকারি অনুষ্ঠান বা বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিঃস্ব অনুষ্ঠান, প্রদর্শনীর উদ্বোধনী ও সমাপ্তি অনুষ্ঠান বা জাদুঘরের মহাপরিচালক বা সচিবের নির্দেশনার ক্ষেত্রে এ অনুচ্ছেদের শর্ত প্রযোজ্য হবে না।

#### ৫। আবেদনের পদ্ধতি, আবেদন ফি, জামানত এবং আনুষঙ্গিক নিয়মাবলী:

- ক. প্রদর্শনী গ্যালারি বরাদের নির্দিষ্ট আবেদন ফরম যথাযথভাবে পূরণ সাপেক্ষে এবং জামানতের ধার্যকৃত অর্থ (প্রতিদিন ১,০০০/- টাকা) আবেদন ফি হিসেবে জাদুঘরের হিসাব শাখায় নগদ পরিশোধপূর্বক আবেদন করতে হবে। মৌখিকভাবে বা আবেদন ফি হিসেবে জামানত জমাদান ছাড়া প্রদর্শনী গ্যালারি বুকিং দেয়া যাবে না।  
বিশেষ বিচেনায় মহাপরিচালকের নির্দেশনা সাপেক্ষে একেব্রে ব্যতিক্রম ঘটতে পারে।
- খ. প্রদর্শনী গ্যালারি ব্যবহার নীতিমালা অনুযায়ী কর্তৃপক্ষের অনুমোদনক্রমে বরাদ চূড়ান্ত হলে বরাদপত্র জারী করা হবে।
- গ. আয়োজক সংস্থা বরাদ বাতিল করলে জমাকৃত সমূদয় অর্থ বাজেয়ান্ত বলে গণ্য হবে।
- ঘ. আয়োজক সংস্থা প্রদর্শনীর তারিখ পরিবর্তন (গ্যালারি খালি থাকা বা হওয়া সাপেক্ষে) করতে চাইলে পুনরায় আবেদন ফরম যথাযথভাবে পূরণ সাপেক্ষে (বা বিশেষ ক্ষেত্রে লিখিত অবেদনের মাধ্যমে) জমাকৃত জামানতের সমপরিমাণ অর্থ (অফেরতযোগ্য) তারিখ পরিবর্তন বাবদ পুনরায় পরিশোধপূর্বক প্রদর্শনীর নির্ধারিত তারিখের ৭ দিন পূর্বে আবেদন জানাতে পারবে। প্রদর্শনীর নির্ধারিত তারিখের (প্রদর্শনীর প্রস্তাবিত তারিখ ) ৭(সাত) দিনের কম সময়ে প্রদর্শনীর তারিখ পরিবর্তন করতে চাইলে (গ্যালারি খালি থাকা বা হওয়া সাপেক্ষে) জামানতের দ্বিগুণ পরিমাণ অর্থ (অফেরতযোগ্য) তারিখ পরিবর্তন বাবদ জমাদান করতে হবে।
- ঙ. বরাদ গ্রহীতার এখতিয়ার বহির্ভূত দৈব-দুর্বিপাক, রাজনেতিক বা সামাজিক আচলাবস্থার কারণে নির্ধারিত তারিখ ও সময়ে অনুষ্ঠান করা সম্ভব না হলে জাদুঘর কর্তৃপক্ষ ও বরাদগ্রহীতার পারস্পরিক সুবিধাজনক সময়ে জাদুঘর কর্তৃপক্ষের অনুমোদনক্রমে পূর্বে জমাকৃত অর্থ সময় এবং অনুষ্ঠানের তারিখ ও সময় পরিবর্তন করা যাবে।

#### ৬। ভাড়া ও আনুষঙ্গিক অর্থ জমা প্রদানের পদ্ধতি:

প্রদর্শনীর ৭(সাত) দিন পূর্বে বা বিশেষ ক্ষেত্রে বরাদপত্রে নির্ধারিত সময়ের মধ্যে প্রদর্শনী গ্যালারির ভাড়া ও অন্যান্য আনুষঙ্গিক অর্থ মহাপরিচালক, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের অনুকূলে ব্যাংক ড্রাফট/ পে-আর্ডারের মাধ্যমে অথবা নগদে জাতীয় জাদুঘর হিসাব শাখায় জমা দিতে হবে। নির্ধারিত তারিখের মধ্যে উক্ত অর্থ জমা না করলে বরাদ বাতিল ও আবেদন ফি বাজেয়ান্ত বলে গণ্য হবে।

#### ৭। প্রদর্শনী গ্যালারির ভাড়ার হার নিম্নরূপ হবে যা নির্ধারিত ভ্যাটসহ অঙ্গীম প্রদেয়। তবে সময়ে সময়ে এই ভাড়া বৃদ্ধি হলে বর্ধিত অর্থই হবে নির্ধারিত ভাড়া:

ক. শনিবার থেকে বুধবার পর্যন্ত প্রতিদিন:

৮,৪০০/- (আট হাজার চারশত) টাকা মাত্র + নির্ধারিত ভ্যাট

খ. সাপ্তাহিক বা সরকারি ছুটির দিনে (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে) :

শুক্রবার বিকাল শিফটের ভাড়া =১০,২০০/- (দশ হাজার দুইশত) টাকা মাত্র + নির্ধারিত ভ্যাট

ছুটির দিনে প্রতিদিন (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে) ভাড়া=১৫,৬০০ /-(পনের হাজার ছয়শত) টাকা মাত্র + নির্ধারিত ভ্যাট

#### ৮। জামানত ফেরত নেয়ার পদ্ধতি:

প্রদর্শনী সমাপ্তির পর বরাদ গ্রহীতা কর্তৃক বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কোন অংশ বা অন্য কোন কিছু ক্ষতি না হলে বা অতিরিক্ত সময় ব্যবহার করা না হলে বা অন্য কোন যৌক্তিক কারণ না থাকলে বরাদ গ্রহীতা কর্তৃক জামানতের অর্থ ফেরত প্রদানের জন্য সচিব, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বরাবর আবেদনের পর ৭(সাত) কার্যদিবসের মধ্যে জামানতের অর্থ (আবেদন ফি হিসেবে জমাকৃত) ফেরত দেয়া যেতে পারে। তবে আবেদনের পর মূলতম ২(দুই) কার্যদিবসের মধ্যে জামানতের অর্থ ফেরত প্রদানের দাবী করা যাবে না।

#### ৯। অতিরিক্ত সময় ব্যবহার পদ্ধতি ও তার ভাড়া:

বরাদকৃত সময়ের অতিরিক্ত সময় (অনুষ্ঠানে-আনীত-মালামাল জাদুঘরের মূল ভবনের সামনের কাঠের দরজা বা পিছনের লোহার দরজা দিয়ে সরিয়ে নেয়া পর্যন্ত সময়) প্রদর্শনী গ্যালারি ব্যবহার করলে ০১(এক) মিনিট থেকে ৩০(ত্রিশ) মিনিট

পর্যন্ত সময়কে অর্ধঘান্ট এবং ৩১(একত্রিশ) মিনিট থেকে ৬০ (ষাট) মিনিট পর্যন্ত সময়কে পূর্ণঘন্টা হিসেবে চার্জ {প্রতি ঘন্টা ৩০০/- (তিনশত) টাকা এবং নির্ধারিত ভ্যাট} প্রদান করতে হবে। এজন্য বরাদ্দ গ্রহীতা বা তার প্রতিনিধিকে অডিটরিয়াম শাখা ও নিরাপত্তা শাখার সময়-রেজিস্টারে সময় দেখে স্বাক্ষর করতে হবে। পরবর্তীতে অতিরিক্ত সময় সম্পর্কিত কোন ওজর-আপন্তি উত্থাপন করা যাবে না।

**১০। জাদুঘরের কর্মকর্তা ও কর্মচারিগণের অনুষ্ঠানের ভাড়ার ক্ষেত্রে কর্তৃপক্ষের এখতিয়ার:**

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ও শাখা জাদুঘরসমূহে কর্মরত গবেষক, লেখক ও শিল্পীদের উপযুক্ত অনুষ্ঠান বা প্রদর্শনীর ক্ষেত্রে প্রদর্শনী গ্যালারি বিনা ভাড়ায় ব্যবহারের অনুমতি প্রদানের বিষয়টি মহাপরিচালক বিবেচনা করতে পারবেন।

**১১। জাদুঘর হতে নিম্নোক্ত সুযোগ-সুবিধা সরবরাহ করা হবে।**

ক. শীতাতপ নিয়ন্ত্রণসহ প্রদর্শনী গ্যালারি যার দেয়ালের ক্ষেত্রফল প্রায় ৩১০০ বর্গফুট, ফ্লোরের ক্ষেত্রফল প্রায়

৪৬০০বর্গফুট এবং দেয়ালের রাশিং দৈর্ঘ্য প্রায় ২৬৫ ফুট।

খ. ছবি ঝুলানোর ৭১(একাত্তর) টি ভুক।

**১২। শিল্পকর্ম ঝুলানো বা ডিসপ্লে করার পদ্ধতি:**

ক. শিল্পকর্ম বা চিত্রকর্ম ঝুলানো বা ডিসপ্লে করার জন্য সকল সরঞ্জামাদি আয়োজক সংস্থাকে নিয়ে আসতে হবে।

খ. শিল্পকর্ম বা চিত্রকর্ম ঝুলানো বা ডিসপ্লের সকল দায়-দায়িত্ব আয়োজক সংস্থার ওপর বর্তাবে।

গ. শিল্পকর্ম বা চিত্রকর্ম ঝুলানো, ডিসপ্লে করা বা তা নামানোর জন্য বরাদ্দকৃত সময়ের অতিরিক্ত সময় দেয়া হবে না।

**১৩। রমজান মাসে গ্যালারি বরাদ্দের পদ্ধতি:**

রমজান মাসে বৃহস্পতিবার, শুক্রবার ও অন্যান্য সরকারি ছুটির দিনে এবং বিকাল শিফটে প্রদর্শনী গ্যালারির বরাদ্দদেয়া যাবে না। তবে জাদুঘর কর্তৃপক্ষের জন্য প্রযোজ্য হবে না।

**১৪। কর্তৃপক্ষের দায়িত্ব:**

প্রদর্শনী চলাকালীন নিয়ন্ত্রণ বহির্ভূত যান্ত্রিক ক্রাটি/ সমস্যা দেখা দিলে সেজন্য কর্তৃপক্ষ দায়ী থাকবে না এবং সেক্ষেত্রে ভাড়া ফেরত দেয়া যাবে না।

**১৫। রেয়াতি ভাড়া বা বিনা ভাড়ায় বরাদ্দ প্রদানের এখতিয়ার:**

জাতীয়ভাবে গুরুতর্পূর্ণ এমন বিশেষ অনুষ্ঠানের ক্ষেত্রে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় হতে রেয়াতি ভাড়ায় বা বিনা ভাড়ায় প্রদর্শনী গ্যালারি বরাদ্দ করা হলে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর হতে তদানুযায়ী ব্যবস্থা নেয়া যাবে।

**১৬। অনুষ্ঠানের অতিথি সম্পর্কে তথ্য প্রদান:**

অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি বা বিশেষ অতিথি হিসেবে গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় মন্ত্রী, মাননীয় সচিব, বিশিষ্ট সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব বা অনুরূপ পর্যায়ের ব্যক্তিবর্গ উপস্থিতি থাকলে অনুষ্ঠানের কমপক্ষে তিনিদিন পূর্বে জাদুঘর কর্তৃপক্ষকে অবহিত করতে হবে।

**১৭। সাধারণ নিয়ম:**

ক. এই নীতিমালায় বিধৃত হয়নি, অথচ তা প্রয়োজনীয়, এমন কোন কিছু পরবর্তীতে উদ্ঘাটিত হলে তা এই নীতিমালায় বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বোর্ড অব ট্রাস্টিজের অনুমোদন প্রয়োজন, সংশোধন বা পরিমার্জন করা যাবে এবং তা যথাযথ বিজ্ঞপ্তির মাধ্যমে নোটিশ বোর্ডে প্রদর্শিত হবে।

খ. বরাদ্দ গ্রহীতা উপর্যুক্ত শর্তাদি নিশ্চিত করতে বাধ্য থাকবেন। প্রয়োজনবোধে কোন কারণ দর্শনো

ব্যতিরেকেই জাদুঘর কর্তৃপক্ষ যে কোন সময় প্রদর্শনী গ্যালারির বরাদ্দ স্থগিত বা বাতিল করার ক্ষমতা

সংরক্ষণ করেন। সে ক্ষেত্রে বরাদ্দ গ্রহীতা কোন ওজর-আপন্তি বা ক্ষতিপূরণ দাবি করতে পারবেন না। তবে

সেক্ষেত্রে জমাকৃত সমুদয় অর্থ বরাদ্দ

গ্রহীতাকে ফেরত দেয়া হবে।

গ. নীতিমালার উপর্যুক্ত কোন শর্ত ভঙ্গ করা হলে জামানত বাজেয়াওসহ বরাদ্দ গ্রহীতার বিরুদ্ধে আইনানুগ ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।