গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

মহাপরিচালক, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর

এবং

সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি

১ জুলাই ২০১৬ - ৩০ জুন ২০১৭

সূচিপত্র

মন্ত্রণালয় বিভাগের/কর্মসম্পাদনের সার্বিকচিত্র		৩
প্রস্তাবনা	উপক্রমণিকা.....	৪
সেকশন ১ :	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলী	৫
সেকশন ২ :	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের রূপকল্প বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impute)	৬
সেকশন ৩ :	কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ ...	৭- ১১
চুক্তি স্বাক্ষর	.....	১২
সংযোজনী ১ :	শব্দসংক্ষেপ (Acronyms)	১৩
সংযোজনী ২ :	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মম্পাদন সূচকসমূহ এবং পরিমাপ পদ্ধতির বিবরণ।	১৪-১৬
সংযোজনী ৩ :	কর্মসম্পাদন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে অন্যান্য মন্ত্রণালয়/বিভাগের উপর নির্ভরশীলতা	১৭

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র

সাম্প্রতিক বছরসমূহের (৩ বছর) প্রধান অর্জনসমূহ :

বিগত তিন অর্থবছরে ৩০৬৫ টি নিদর্শন সংগ্রহ করা হয়েছে। সরকারি অর্থায়নে ২০১২-২০১৫ অর্থ বছরে ঐতিহাসিক ধারাবাহিকতায় আধুনিক পদ্ধতিতে ৩৭, ৩৮, ৩৯ ও ৪০ নম্বর গ্যালারিতে বাংলাদেশের স্বাধীনতা সংগ্রাম, ভাষা আন্দোলন, বঙ্গবন্ধুর ৭ই মার্চের ভাষণ ও মুক্তিযুদ্ধের প্রামাণ্যচিত্রের ভিত্তিতে তৈরি ডিজিটাল লাইট অ্যান্ড সাউন্ড শো নিয়মিত প্রদর্শনের ব্যবস্থা প্রবর্তন করে সজ্জিত করা হয়েছে। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে সংরক্ষিত মোট ৯১,২৮৭ টি নিদর্শনের তথ্য ICOM-এর আন্তর্জাতিক ডক্যুমেন্টেশন কমিটি CIDOC এবং Getty Object ID রূপরেখা অবলম্বনে আন্তর্জাতিক মানের নিদর্শন আইডি (Object Identification System)-এর বাস্তবায়ন সম্পন্ন করা হয়। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিক্রয়কেন্দ্র (স্যুভেনির শপ) আধুনিকীকরণ, রেপ্লিকা ও মডেল তৈরির অবকাঠামো নির্মাণ এবং লেফট লাগেজ কাউন্টারের উন্নয়ন করা হয়েছে। নিরাপত্তা ব্যবস্থা আধুনিকায়নের নিমিত্ত ১৪০টি সিসি ক্যামেরা, কন্ট্রোল প্যানেল ও লাগেজ স্ক্যানার সংস্থাপন করা হয়েছে। মসলিন উৎসবের আওতায় মসলিন সন্ধ্যা ও মসলিন বিষয়ক সেমিনার ও মাসব্যাপী মসলিন প্রদর্শনী করা হয়েছে। শ্রীলংকার ক্যান্ডিতে অবস্থিত দালাদা আন্তর্জাতিক বৌদ্ধ জাদুঘরে বাংলাদেশ কর্নার সজ্জিতকরণের কাজ সম্পাদন করা হয়েছে। ৩৮ নং গ্যালারিতে স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্র প্রদর্শনীকক্ষ স্থাপন করা হয়েছে। ২৬ নম্বর গ্যালারি বিশ্রাম ও বিনোদন কক্ষ হিসাবে তৈরি করা হয়েছে।

সমস্যা এবং চ্যালেঞ্জসমূহ:

আধুনিক নিরাপত্তা ব্যবস্থার অভাব, অপর্যাপ্ত প্রাতিষ্ঠানিক কাঠামো, মিউজিওলজি ইন্সটিটিউশনের অভাবে নিদর্শনের সংগ্রহ বৃদ্ধি এবং বিজ্ঞানভিত্তিক সংরক্ষণ সেবা প্রদানে আধুনিক প্রযুক্তির ব্যবহার এ প্রতিষ্ঠানের সমস্যা ও চ্যালেঞ্জ।

ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিশেষায়িত বিভাগসমূহের তত্ত্বাবধানে অধিকতর গুরুত্বপূর্ণ নিদর্শনের ১৫(পনের) সেট Descriptive Catalogue- প্রকাশ, ভার্চুয়াল মিউজিয়াম, ডিজিটাল অডিও-গাইড, গ্যালারিতে ডিজিটাল কম্পোনেন্ট সংস্থাপন বৃদ্ধির মাধ্যমে দর্শকদের নিদর্শন ভিত্তিক অংশগ্রহণমূলক কার্যক্রম, NAS (Network Attached Storage) প্রবর্তন করা, Digital and online Ticketing ব্যবস্থা প্রবর্তন করা, E-file প্রবর্তনের লক্ষ্যে অবকাঠামো উন্নয়ন করা, DR (Data Recovery) System স্থাপন, Punch Card Management System স্থাপন, ৩০টি নিদর্শন গ্যালারিতে Digital Component সংস্থাপন ও উন্নয়ন।

২০১৬-১৭ অর্থবছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহ:

- ২৫০টি নিদর্শন সংগ্রহ ।
- ৬৪০টি নিদর্শন সংরক্ষণ।
- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ভার্চুয়াল গ্যালারি সম্পন্ন।
- বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের প্রবেশালয়ে দু'টি ডিজিটাল ইনফরমেশন কিয়স্ক ও দু'টি ফটো কিয়স্ক সংস্থাপন ও উন্নয়ন।
- নয়টি গ্যালারি সংস্কার পরবর্তী নিদর্শন উপস্থাপনের কাজ সম্পন্ন করা।
- এস.এম.এস এর মাধ্যমে জনগণকে তথ্যাদি সরবরাহ করা।

উপক্রমণিকা (Preamble)

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের প্রাতিষ্ঠানিক দক্ষতা বৃদ্ধি, স্বচ্ছতা ও জবাবদিহি জোরদার করা, সুশাসন সংহতকরণ এবং সম্পদের যথাযথ ব্যবহার নিশ্চিতকরণের মাধ্যমে রূপকল্প ২০২১ এর যথাযথ বাস্তবায়নের লক্ষ্যে-

মহাপরিচালক, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর

এবং

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের দায়িত্বে নিয়োজিত মাননীয় মন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসেবে সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর মধ্যে ২০১৬ সালের জুন মাসের **২২** তারিখে এই বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত হল।

এই চুক্তিতে স্বাক্ষরকারী উভয়পক্ষ নিম্নলিখিত বিষয়সমূহে সম্মত হলেন :

সেকশন ১:

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের রূপকল্প (Vision)/অভিলক্ষ্য (Mission) কৌশলগত উদ্দেশ্যেসমূহ এবং কার্যাবলী

১.১ রূপকল্প (Vision):
জাতীয় ইতিহাস- সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ও জীববৈচিত্র্য সংরক্ষণে সচেতন জাতি ।

১.২ অভিলক্ষ্য (Mission):

আধুনিক প্রযুক্তি ব্যবহারের মাধ্যমে জনসাধারণের জন্য ঐতিহাসিক গুরুত্বপূর্ণ নিদর্শনসমূহ সংগ্রহ, সংরক্ষণ, গবেষণা, প্রদর্শন, প্রকাশনা এবং বিনোদনমূলক আকর্ষণীয় প্রদর্শনীর মাধ্যমে জাতির মানসিক বিকাশ ও উৎকর্ষ সাধন ।

১.৩ কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ (Strategic Objectives):

১.৩.১ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ (Strategic Objectives):

১. অস্থাবর প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন, ঐতিহাসিক, সাংস্কৃতিক ও প্রাকৃতিক ঐতিহ্যের নিদর্শন সংগ্রহ, সংরক্ষণ, গবেষণা, প্রকাশনা, বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান উপস্থাপনা ও প্রদর্শন।
২. ঐতিহাসিক, সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ও প্রাকৃতিক ঐতিহ্য রক্ষায় জনসাধারণের সচেতনতা বৃদ্ধি।
৩. আধুনিক জাদুঘরে উন্নীতকরণ।

১.৪ কার্যাবলি (Functions):

১. অস্থাবর প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন, ঐতিহাসিক, সাংস্কৃতিক ও প্রাকৃতিক ঐতিহ্যের নিদর্শন সংগ্রহ, সংগৃহীত নিদর্শনাদির যথাযথ নিরাপত্তা বিধান ও বিজ্ঞানভিত্তিক সংরক্ষণ ও উন্নয়ন।
২. জাদুঘর কেন্দ্রিক, নিদর্শনভিত্তিক গবেষণা ও প্রকাশনা।
৩. আধুনিক প্রযুক্তির মাধ্যমে শিক্ষা ও বিনোদনমূলক প্রদর্শনী ।
৪. বিশেষায়িত প্রদর্শনী, সেমিনার, সিম্পোজিয়াম ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান প্রদর্শনের মাধ্যমে ইতিহাস, ঐতিহ্য ও জীববৈচিত্র্য রক্ষায় সচেতনতা বৃদ্ধি করা।

সেকশন ২

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কৌশলগত উদ্দেশ্য, কার্যক্রম,কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ

কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ (Strategic Objectives) কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ (Performance Indicators)	একক (Unit)	প্রকৃত		লক্ষ্যমাত্রা ২০১৬-১৭	প্রক্ষেপণ (Projection)		নির্ধারিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে যৌথভাবে দায়িত্বপ্রাপ্ত মন্ত্রণালয়/বিভাগ/ সংস্থাসমূহের নাম	উপাত্তসূত্র [source(s) of data]
			২০১৪-১৫	২০১৫-১৬		২০১৭-১৮	২০১৮-১৯		
১.অস্থাবর প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন, সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ও প্রাকৃতিক ঐতিহ্যের নিদর্শন সংগ্রহ, সংরক্ষণ, গবেষণা, প্রকাশনা, বিনোদনমূলক উপস্থাপনা ও প্রদর্শন বৃদ্ধি।	নিদর্শন সংগ্রহ সংখ্যা বৃদ্ধি	সংখ্যা	১০৮	১৮৮	২২০	২৫০	২৭০	প্রযোজ্য নহে	বার্ষিক প্রতিবেদন ও সংশ্লিষ্ট নথি
২. সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ও প্রাকৃতিক ঐতিহ্য রক্ষায় জনসাধারণের সচেতনতা বৃদ্ধি।	দর্শনার্থীর সংখ্যা বৃদ্ধি	সংখ্যা	৫,৯৬,৬৩৪	৬,০০০০০	১১,৮৩০,০০	১২,০০০,০০	১২,০৫,০০০	প্রযোজ্য নহে	টিকেট বিক্রয় রশিদের অংশ , বার্ষিক প্রতিবেদন ও সংশ্লিষ্ট নথি
৩. আধুনিক জাদুঘরে উন্নীতকরণ	ডিজিটাল কম্পোনেন্ট সংস্থাপন বৃদ্ধি	সংখ্যা	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	প্রযোজ্য নহে	বার্ষিক প্রতিবেদন ও সংশ্লিষ্ট নথি

সেকশন ৩
কৌশলগত উদ্দেশ্য, কার্যক্রম,কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ
(মোট মান-৮০)

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৬-১৭ Target /Criteria Value for FY 2016-17					প্রক্ষেপণ (Projection)	
						২০১৪-১৫	২০১৫-১৬	অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে	২০১৭-১৮	২০১৮-১৯
								১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
মন্ত্রণালয়/ বিভাগের কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ														
১.অস্থাবর প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন, ঐতিহাসিক, সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ও প্রাকৃতিক ঐতিহ্যের নিদর্শন সংগ্রহ, সংরক্ষণ, গবেষণা, প্রকাশনা, বিনোদনমূলক উপস্থাপনা ও প্রদর্শন।	৩২	১.১ নিদর্শন সংগ্রহ	১.১.১ নিবন্ধিত নিদর্শন	সংখ্যা	৮.০০	১০৮	১৮৮	২২০	২১৫	২১০	২০৫	২০০	২৫০	২৭০
		১.২ নিদর্শন বিষয়ক গবেষণা	১.২.১ গবেষণামূলক প্রকাশনা	সংখ্যা	৭.০০	২	৩	৪	৩	২	১	-	৫	৬
		১.৩ নিদর্শন সংরক্ষণ	১.৩.১ সংরক্ষণকৃত নিদর্শন	সংখ্যা	৭.০০	৪৫৬	৫৫০	৬০০	৬৩০	২৬০	৬১০	৬০০	৬২৫	৭০০
		১.৪ নিদর্শন স্থায়ী প্রদর্শনী	১.৪.১ প্রদর্শিত নিদর্শন	সংখ্যা	৫.০০	৩৭০০	৩৮০০	৩৮২০	৩৮১৮	৩৮১৫	৩৮১০	৩৮০০	৩৮৩০	৩৮৪০
২. ঐতিহাসিক, সাংস্কৃতিক ও প্রাকৃতিক ঐতিহ্য রক্ষায় জনসাধারণের সচেতনতা বৃদ্ধি।	২৮	২.১ পরিদর্শনকারী দর্শক	২.১.১দর্শক সংখ্যা	সংখ্যা	৫.০০	৫,৯৬,৬৩৪	৬,০০,০০০	১১,৮৩,৬০০	১১,৮৩,০০০	১১,৮০,০০০	১১,৭০,০০০	১১,৬০,০০০	১২,০০,০০০	১২,০৫,০০০
		২.২ স্কুল প্রোগ্রাম	২.২.১ পরিদর্শনকারী ছাত্র ছাত্রী	সংখ্যা	৮.০০	৪৬১৩	৯,৬০০	২০,১৪৩	২০,১৪০	২০,১৩০	২০,১২৫	২০,১২০	২০,২৫০	২০,৩০০
		২.৩ বিশেষায়িত প্রদর্শনী	২.৩.১ আয়োজিত প্রদর্শনী	সংখ্যা	৭.০০	১১	১২	১৩	১২	১১	১০	৯	১৪	১৫
		২.৪ অনুষ্ঠান	২.৪.১ আয়োজিত অনুষ্ঠান	সংখ্যা	৭.০০	৩৫	৩৬	৭৫	৭৪	৭৩	৭২	৭০	৭৮	৮০
		২.৫ স্মরণীয়-বরণীয়দের কথ্য ইতিহাস সংগ্রহ।	২.৫.১ সংগৃহীত সাক্ষাতকার	সংখ্যা	৬.০০	২৯	৩০	৩১	৩০	৩০	৩০	৩০	৩২	৩৩

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশল গত উদ্দেশ্যে র মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	একক	কর্মস ম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৬-১৭ Target /Criteria Value for FY 2016-17					প্রক্ষেপণ (Projection)	
						২০১৪-১৫	২০১৫-১৬	অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে	২০১৭-১৮	২০১৮-১৯
								১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
৩. আধুনিক জাদুঘরে উন্নীতকরণ	২০	৩.১ নিদর্শন আইডি ডাটাবেস	৩.১.১ পূরণকৃত আইডি ফরম	সংখ্যা	৬.০০	২০০০	২৫০০	২৬০০	২৫৮০	২৫৭০	২৫৫০	২৫১০	২৬০০	২৭০০
		৩.২ ওয়েবসাইট এ আপডেট তথ্য সন্নিবেশকরণ	৩.২.১ ওয়েবসাইট দর্শক	সংখ্যা	৬.০০	২০৫০০	২০৬০০	২০৬৫০	২০৬৪০	২০৬৩৫	২০৬৩০	২০৬২০	২০৭০০	২০৮০০
		৩.৩ ডিজিটাল কম্পোন্যান্ট সংস্থাপন	৩.৩.১ সংস্থাপিত ডিজিটাল কম্পোন্যান্ট	সংখ্যা	৬.০০	১৫	১৬	১৭	১৬	১৬	১৬	১৬	১৮	১৯
		৩.৪ ফেসবুক/সোশাল মিডিয়ায় জাদুঘরের তথ্য সন্নিবেশ	৩.৪.১ সন্নিবেশিত তথ্য	সংখ্যা	২.০০	২০০	২১০	২৫০	২৪৫	২৪০	২৩০	২২০	২৬০	২৭০

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ
(মোট মান ২০)

কলাম- ১	কলাম-২	কলাম-৩	কলাম-৪		কলাম-৫	কলাম-৬				
কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic Objective)	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objectives)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicator))	একক (Unit)	কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of PI)	লক্ষ্যমাত্রার মান - ২০১৫-২০১৬				
						অসাধারণ (Excellent)	অতি উত্তম (Very Good)	উত্তম (Good)	চলতি মান (Fair)	চলতিমানের নিম্নে (Poor)
						১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%
দক্ষতার সঙ্গে বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি বাস্তবায়ন	৬	২০১৬-১৭ অর্থবছরের খসড়া বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি দাখিল	নির্ধারিত সময়সীমার মধ্যে খসড়া চুক্তি মন্ত্রণালয়/বিভাগে দাখিলকৃত	তারিখ	১	২৬ মে	২৭ মে	২৮ মে	২৯ মে	৩০ মে
		মাঠপর্যায়ের কার্যালয়সমূহের সঙ্গে ২০১৬-২০১৭ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষর	নির্ধারিত সময়সীমার মধ্যে চুক্তি স্বাক্ষরিত	তারিখ	১	২৬-৩০ জুন	-	-	-	-
		২০১৫-১৬ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির মূল্যায়ন প্রতিবেদন দাখিল	নির্ধারিত তারিখে মূল্যায়ন প্রতিবেদন দাখিলকৃত	সংখ্যা	১	১৪ জুলাই	১৭ জুলাই	১৮ জুলাই	১৯ জুলাই	২০ জুলাই
		২০১৬-১৭ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি বাস্তবায়ন পরিবীক্ষণ	ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন দাখিলকৃত	সংখ্যা	১	৪	৩	২	-	-
		২০১৬-১৭ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির অর্ধবার্ষিক মূল্যায়ন প্রতিবেদন দাখিল	নির্ধারিত তারিখে অর্ধবার্ষিক মূল্যায়ন প্রতিবেদন দাখিলকৃত	তারিখ	১	২২ জানুয়ারি	২৩ জানুয়ারি	২৪ জানুয়ারি	২৫ জানুয়ারি	২৬ জানুয়ারি
		বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির সঙ্গে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তাদের প্রণোদনা প্রদান	বৈদেশিক প্রশিক্ষণে প্রেরিত কর্মকর্তা	সংখ্যা	১	৩	২	১	-	-

কলাম- ১	কলাম-২	কলাম-৩	কলাম-৪		কলাম-৫	কলাম-৬				
কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic Objective)	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objectives)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicator))	একক (Unit)	কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of PI)	লক্ষ্যমাত্রার মান - ২০১৬-২০১৭ (Target Value-2016-17)				
						অসাধারণ (Excellent)	অতি উত্তম (Very Good)	উত্তম (Good)	চলতি মান (Fair)	চলতিমানের নিম্নে (Poor)
						১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%
দক্ষতা ও নৈতিকতার উন্নয়ন	৩	সরকারি কর্মসম্পাদন ব্যবস্থাপনা সংক্রান্ত প্রশিক্ষণসহ বিভিন্ন বিষয়ে কর্মকর্তা/কর্মচারীদের জন্য প্রশিক্ষণ আয়োজন	প্রশিক্ষণের সময় *	জনঘন্টা	১	৬০	৫৫	৫০	৪৫	৪০
		জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল বাস্তবায়ন	২০১৬-১৭ অর্থবছরের শুদ্ধাচার বাস্তবায়ন কর্মপরিকল্পনা এবং বাস্তবায়ন পরিবীক্ষণ কাঠামো প্রণীত ও দাখিলকৃত	তারিখ	১	১৫ জুলাই	৩১ জুলাই	-	-	-
			নির্ধারিত সময় সীমার মধ্যে ত্রৈমাসিক পরিবীক্ষণ প্রতিবেদন দাখিলকৃত	সংখ্যা	১	৪	৩	২	-	-
তথ্য অধিকার ও স্বপ্রণোদিত তথ্য প্রকাশ বাস্তবায়ন	২	তথ্য বাতায়ন হালনাগাদকরণ	তথ্য বাতায়ন হালনাগাদকৃত	%	১	প্রতি মাসের ১ম সপ্তাহ	প্রতি মাসের ২য় সপ্তাহ	প্রতি মাসের ৩য় সপ্তাহ	-	-
		বার্ষিক প্রতিবেদন প্রণয়ন ও প্রকাশ	বার্ষিক প্রতিবেদন ওয়েবসাইটে প্রকাশিত	তারিখ	১	১৫ অক্টোবর	২৯ অক্টোবর	১৫ নভেম্বর	৩০ নভেম্বর	১৫ ডিসেম্বর
কার্যপদ্ধতি ও সেবার মানোন্নয়ন	৫	ই-ফাইলিং পদ্ধতি প্রবর্তন	দপ্তর/সংস্থায় ই-ফাইলিং পদ্ধতি প্রবর্তিত	তারিখ	১	২৮ ফেব্রুয়ারি	৩০ মার্চ	৩০ এপ্রিল	৩১ মে	২৯ জুন
		পিআরএল শুরুর ২ মাস পূর্বে সংশ্লিষ্ট কর্মচারীর পিআরএল, ছুটি নগদায়ন ও পেনশন মঞ্জুরিপত্র যুগপৎ জারি নিশ্চিতকরণ	পিআরএল শুরুর ২ মাস পূর্বে সংশ্লিষ্ট কর্মচারীর পিআরএল, ছুটি নগদায়ন ও পেনশন মঞ্জুরিপত্র যুগপৎ জারিকৃত	%	১	১০০	৯০	৮০	-	-
		সেবা প্রক্রিয়ায় উদ্ভাবন কার্যক্রম বাস্তবায়ন	দপ্তর/সংস্থায় কমপক্ষে একটি অনলাইন সেবা চালুকৃত	তারিখ	১	৩১ ডিসেম্বর	৩১ জানুয়ারি	২৮ ফেব্রুয়ারি	-	-
			দপ্তর/সংস্থায় কমপক্ষে ৩ টি সেবাপ্রক্রিয়া সহজীকৃত	তারিখ	১	৩১ ডিসেম্বর	৩১ জানুয়ারি	২৮ ফেব্রুয়ারি	-	-

		অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা বাস্তবায়ন	নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগ	%	১	৯০	৮০	৭০	৬০	৫০
কর্ম পরিবেশ উন্নয়ন	৩	অফিস ভবন ও আঙ্গিনা পরিচ্ছন্ন রাখা	নির্ধারিত সময়সীমার মধ্যে অফিস ভবন ও আঙ্গিনা পরিচ্ছন্ন	তারিখ	১	৩০ নভেম্বর	৩১ ডিসেম্বর	৩১ জানুয়ারি	-	-
		সেবা প্রত্যাশী এবং দর্শনার্থীদের জন্য টয়লেটসহ অপেক্ষাগার (Waiting room) এর ব্যবস্থা করা	নির্ধারিত সময়সীমার মধ্যে সেবা প্রত্যাশী এবং দর্শনার্থীদের জন্য টয়লেটসহ অপেক্ষাগার চালুকৃত	তারিখ	১	৩০ নভেম্বর	৩১ ডিসেম্বর	৩১ জানুয়ারি	-	-
		সেবার মান সম্পর্কে সেবাগ্রহীতাদের মতামত পরিবীক্ষণের ব্যবস্থা চালু করা	সেবার মান সম্পর্কে সেবাগ্রহীতাদের মতামত পরিবীক্ষণের ব্যবস্থা চালুকৃত	তারিখ	১	৩০ নভেম্বর	৩১ ডিসেম্বর	৩১ জানুয়ারি	-	-
আর্থিক ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন	১	অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি কার্যক্রমের উন্নয়ন	বছরে অডিট আপত্তি নিষ্পত্তিকৃত	%	১	৫০	৪৫	৪০	৩৫	৩০

* ৬০ ঘন্টা প্রশিক্ষণের মধ্যে অন্যূন ২০ ঘন্টা সরকারি কর্মসম্পাদন ব্যবস্থা সংক্রান্ত প্রশিক্ষণ অন্তর্ভুক্ত থাকবে।

আমি, মহাপরিচালক, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সচিবের নিকট অঙ্গীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে সচেষ্ট থাকবো।

আমি, সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় অঙ্গীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরকে সর্বাত্মক সহযোগিতা প্রদান করবো।

স্বাক্ষরিত :

22/6/2023
মহাপরিচালক
বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর

ফয়জুল লতিফ চৌধুরী
মহাপরিচালক
বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর

22 জুন 2023
তারিখ

22.06.2023
সচিব
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

22.06.2023
তারিখ

সংযোজনী ১ : শব্দসংক্ষেপ (Acronyms)

ক্রমিক নম্বর	শব্দসংক্ষেপ	বিবরণ
১	সবিম	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
২	বাজাজা	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর
৩	আমজা	আহসান মঞ্জিল জাদুঘর
৪	জিস্মৃজা	জিয়া স্মৃতি জাদুঘর
৫	ওজা	ওসমানী জাদুঘর
৬.	শিজআস	শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা
৭.	ICOM	International Council of Museums
৮.	CIDOC	International Council for Documentation

সংযোজনী- ২: বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ এবং পরিমাপ পদ্ধতির বিবরণ।

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	বিবরণ	বাস্তবায়নকারী অধিদপ্তরসংস্থা//দপ্তর	পরিমাপ পদ্ধতি এবং উপাত্তসূত্র	সাধারণ মন্তব্য
[১.১] নিদর্শন সংগ্রহ	[১.১.১] নিবন্ধিত নিদর্শন	অস্থাবর প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন, মুদ্রা, ভাস্কর্য, তৈলচিত্র, অলংকার ইত্যাদি নিদর্শন সংগ্রহ	বাজাজা	নিবন্ধিত নিদর্শন রেজিস্টার, বাজাজা-এর নথি ও বার্ষিক প্রতিবেদন	
[১.২] নিদর্শন বিষয়ক গবেষণা	[১.২.১] প্রকাশিত গবেষণামূলক প্রকাশনা	জাদুঘরের শততম প্রতিষ্ঠাবার্ষিকী উপলক্ষে	বাজাজা	প্রকাশিত গ্রন্থ, বাজাজা-এর বার্ষিক প্রতিবেদন	
[১.৩] নিদর্শন সংরক্ষণ	[১.৩.১] সংরক্ষণকৃত নিদর্শন	ধাতব শিল্পকর্ম, মুদ্রা, দারুশিল্প, বস্ত্র , পেইন্টিং, পাণ্ডুলিপি, অস্ত্রশস্ত্র, চীনামাটির পাত্র, মৃৎপাত্র , নকশি কাঁথা ইত্যাদি	বাজাজা	সংরক্ষণ রসায়নাগারের রেজিস্টার, বাজাজা-এর নথি ও বার্ষিক প্রতিবেদন	
[১.৪] নিদর্শনের স্থায়ী প্রদর্শনী	[১.৪.১] প্রদর্শিত নিদর্শন	ধাতব শিল্পকর্ম, মুদ্রা, দারুশিল্প, বস্ত্র , পেইন্টিং, পাণ্ডুলিপি, অস্ত্রশস্ত্র, চীনামাটির পাত্র, মৃৎপাত্র , নকশি কাঁথা ইত্যাদি	বাজাজা	গ্যালারির রেজিস্টার, বাজাজা-এর নথি ও বার্ষিক প্রতিবেদন	
	[১.৪.২] পরিদর্শনকারী দর্শক	ছাত্র-ছাত্রী, শিক্ষক-গবেষক, সাধারণ জনগণ, বিদেশি দর্শক	বাজাজা	বিক্রিত টিকেট সংখ্যা, স্কুলের আবেদন পত্র ও বাজাজা-এর বার্ষিক প্রতিবেদন	
[২.১] স্কুল প্রোগ্রাম	[২.১.১] পরিদর্শনকারী ছাত্র ছাত্রী	স্কুল কলেজ বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র ছাত্রী	বাজাজা	স্কুলের আবেদন পত্র ও বাজাজা-এর বার্ষিক প্রতিবেদন	
[২.২] বিশেষায়িত প্রদর্শনী	[২.২.১] আয়োজিত প্রদর্শনী	ধাতব শিল্পকর্ম প্রদর্শনী, মুদ্রা প্রদর্শনী, বৌদ্ধ ভাস্কর্য প্রদর্শনী, প্রাচীন ভাস্কর্য প্রদর্শনী, জাতির পিতা বঙ্গবন্ধুর দূর্লভ আলোকচিত্র, গ্রন্থ ও স্মারক ডাকটিকেট প্রদর্শনী, আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র প্রদর্শনী, ডাকটিকেট প্রদর্শনী, বনৌষধি গাছের প্রদর্শনী, ইনটেন্জিবল হেরিটেজ প্রদর্শনী, ২৬ মার্চ উপলক্ষে শিশুদের অংকিত নির্বাচিত মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক চিত্রকলা প্রদর্শনী, আলোকচিত্র প্রদর্শনী, জাদুঘর ও শিল্পী আশরাফ হোসেনের যৌথ উদ্যোগে বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পেইন্টিং প্রদর্শনী, সার্ক ফেস্টিভাল ২০১৬ উপলক্ষে ভাস্কর্য প্রদর্শনী, সমকালীন শিল্পকর্ম প্রদর্শনী, বঙ্গবন্ধুর কর্মময় জীবন ও বঙ্গবন্ধুকে নিয়ে নির্মিত তথ্যচিত্র প্রদর্শনী, মুক্তিযুদ্ধ ও স্বাধীনতার উপর বিশেষ তথ্যচিত্র	বাজাজা	বাজাজা-এর নথি ও বার্ষিক প্রতিবেদন	

		প্রদর্শনী, শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিনের জন্মবার্ষিকী উদযাপন উপলক্ষে শিশু-কিশোরদের চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা ও প্রদর্শনীর আয়োজন, অভিধান প্রদর্শনী, রবীন্দ্র জন্মবার্ষিকী উদযাপন উপলক্ষে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন, জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উদযাপন উপলক্ষে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন, মসলিন প্রদর্শনীর আয়োজন, পিঠা ও কারুশিল্প মেলার আয়োজন।			
[২.৩] অনুষ্ঠান	[২.৩.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	স্বাধীনতা যুদ্ধের ইতিহাস প্রকল্পের দলিলপত্র পর্যালোচনা শীর্ষক সেমিনার, যাত্রা বিষয়ক সেমিনার আয়োজন, পোড়ামাটির ফলক নির্মাণের প্রাচীন কৌশল শীর্ষক সেমিনার, আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস পালন উপলক্ষে রেলি ও সেমিনারের আয়োজন, দরিয়া-ই-নূর এর ওপর সেমিনারের আয়োজন, প্রাচীন ভবন সংরক্ষণে জনসচেতনতা বৃদ্ধির বিষয়ে সেমিনার আয়োজন, আন্তর্জাতিক সেমিনার আয়োজন, বঙ্গবন্ধুর গল্পবলা অনুষ্ঠানের আয়োজন, হাতির গ্যালারি উদ্বোধন ও সেমিনারের আয়োজন, প্রাচীন ভবন সংরক্ষণে জনসচেতনতা বৃদ্ধির বিষয়ে সেমিনার আয়োজন, বাংলা নববর্ষ উদযাপন উপলক্ষে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও লোকজ মেলা, বাংলা নববর্ষ উদযাপন উপলক্ষে লোক সঙ্গীত অনুষ্ঠানের আয়োজন, প্রক্ষাত ওস্তাদ বংশিবাদক আজিজুল ইসলামের একক বংশি বাদন সন্ধ্যা, শিল্পী বারী সিদ্দিকী/ফরিদা পারভীনের একক সঙ্গীত সন্ধ্যা, বাংলা নববর্ষ উদযাপন উপলক্ষে লোক সঙ্গীত অনুষ্ঠানের আয়োজন, রবীন্দ্র জন্মবার্ষিকী উদযাপন উপলক্ষে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন।	বাজাজা	বাজাজা-এর নথি ও বার্ষিক প্রতিবেদন	
[২.৪] স্মরণীয়-বরণীয়দের কথ্য ইতিহাস সংগ্রহ।	[২.৪.১] সংগৃহীত সাক্ষাতকার	ডা. এস এ মালেক, ড. এনামুল হক, জনাব দ্বিজেন শর্মা, সৈয়দ হাসান ইমাম, কবি বেলাল চৌধুরী, অধ্যাপক আবুল কাসেম ফজলুল হক, জনাব আনোয়ার উল আলম, কবি রফিক আজাদ, জনাব নাসির উদ্দিন ইউসুফ বাচ্চু, ভারতীয় লেখক শ্রী প্রভাত কুমার দাস, সংগীত শিল্পী আব্দুল জব্বার, ভারতীয় লেখক শ্রী শংকরলাল ভট্টাচার্য, ভারতীয়	বাজাজা	বাজাজা-এর নথি ও বার্ষিক প্রতিবেদন	

		লেখক শ্রী প্রভাত কুমার দাস, বিশিষ্ট অভিনেতা নায়ক রাজ-রাজ্জাক, কবি নির্মলেন্দু গুণ।			
[৩.১] নিদর্শন আইডি ডাটাবেস	[৩.১.১] পূরণকৃত নিদর্শন আইডি ফরম পূরণ কাজ।	বিভিন্ন কিউরেটোরিয়াল বিভাগের নিয়ন্ত্রণাধীন নিদর্শনের তথ্য নিদর্শন আইডি ডাটাবেসে সন্নিবেশকরণ।	বাজাজা	পূরণকৃত নিদর্শন আইডি, বাজাজা-এর বার্ষিক প্রতিবেদন	
[৩.২] ওয়েবসাইট এ আপডেট তথ্য সন্নিবেশকরণ	[৩.২.১] পরিদর্শনকারী দর্শক	জাতীয় জাদুঘরের ওয়েবসাইটে জাদুঘরের যাবতীয় তথ্য সন্নিবেশকরণ।	বাজাজা	ওয়েবসাইটে সংরক্ষিত নম্বর, বাজাজা-এর বার্ষিক প্রতিবেদন	
[৩.৩] ডিজিটাল কম্পোন্যান্ট সংস্থাপন	[৩.৩.১] সংস্থাপিত ডিজিটাল কম্পোন্যান্ট	জাতীয় জাদুঘরের নিদর্শন গ্যালারিসমূহে এবং লবি, অডিটোরিয়ামে বিভিন্ন ডিজিটাল কম্পোনেন্ট সংস্থাপনকরণ।	বাজাজা	বাজাজা-এর নথি ও বার্ষিক প্রতিবেদন	
[৩.৪] ফেসবুক/সোশাল মিডিয়ায় জাদুঘরের তথ্য সন্নিবেশ	[৩.৪.১] সন্নিবেশিত তথ্য	ফেসবুক/সোশাল মিডিয়ায় জাদুঘরের যাবতীয় তথ্য সন্নিবেশকরণ।	বাজাজা	ফেসবুক/সোশাল মিডিয়ায় আপলোড করা তথ্যের সংখ্যা বাজাজা-এর বার্ষিক প্রতিবেদন	

সংযোজনী ৩ : কর্মসম্পাদন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে অন্যান্য মন্ত্রণালয়/বিভাগের উপর নির্ভরশীলতা

প্রতিষ্ঠানের ধরন	প্রতিষ্ঠানের নাম	সংশ্লিষ্ট কর্মসম্পাদন সূচক	উক্ত প্রতিষ্ঠানের নিকট সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয় বিভাগের/ প্রত্যাশিত সহায়তা	প্রত্যাশার যৌক্তিকতা	উক্ত প্রতিষ্ঠানের নিকট প্রত্যাশার মাত্রা উল্লেখ করুন	প্রত্যাশা পূরণ না হলে সম্ভাব্য প্রভাব
মন্ত্রণালয়	শিক্ষা	পরিদর্শনকারী ছাত্র ছাত্রী	পরিদর্শনকারী স্কুলসমূহের সমন্বয়	পরিদর্শনকারী ছাত্র ছাত্রীদের যথাযথ সুবিধা প্রদান	২০%	সেবার মান বাধাপ্রাপ্ত
বিভাগ	বিটিসিএল	সংস্থাপিত ব্রডব্যান্ড ইন্টারনেট ও ওয়াই-ফাই সংযোগ	সংস্থাপিত ব্রডব্যান্ড ইন্টারনেট ও ওয়াই-ফাই সংযোগ অব্যাহত	সংস্থাপিত ব্রডব্যান্ড ইন্টারনেট ও ওয়াই-ফাই সংযোগ অব্যাহত রাখার দায়িত্ব বিটিসিএল এর	২০%	কর্সূচির কাজ ও সংস্থাপিত জাদুঘরের ডিজিটাল কম্পোন্যান্ট এর কাজ বাধাগ্রস্থ

সংযোজনী ৩ : কর্মসম্পাদন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে অন্যান্য মন্ত্রণালয়/বিভাগের উপর নির্ভরশীলতা

প্রতিষ্ঠানের ধরন	প্রতিষ্ঠানের নাম	সংশ্লিষ্ট কর্মসম্পাদন সূচক	উক্ত প্রতিষ্ঠানের নিকট সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয় বিভাগের/ প্রত্যাশিত সহায়তা	প্রত্যাশার যৌক্তিকতা	উক্ত প্রতিষ্ঠানের নিকট প্রত্যাশার মাত্রা উল্লেখ করুন	প্রত্যাশা পূরণ না হলে সম্ভাব্য প্রভাব
মন্ত্রণালয়	শিক্ষা	পরিদর্শনকারী ছাত্র ছাত্রী	পরিদর্শনকারী স্কুলসমূহের সমন্বয়	পরিদর্শনকারী ছাত্র ছাত্রীদের যথাযথ সুবিধা প্রদান	২০%	সেবার মান বাধাপ্রাপ্ত
বিভাগ	বিটিসিএল	সংস্থাপিত ব্রডব্যান্ড ইন্টারনেট ও ওয়াই-ফাই সংযোগ	সংস্থাপিত ব্রডব্যান্ড ইন্টারনেট ও ওয়াই-ফাই সংযোগ অব্যাহত	সংস্থাপিত ব্রডব্যান্ড ইন্টারনেট ও ওয়াই-ফাই সংযোগ অব্যাহত রাখার দায়িত্ব বিটিসিএল এর	২০%	কর্সূচির কাজ ও সংস্থাপিত জাদুঘরের ডিজিটাল কম্পোন্যান্ট এর কাজ বাধাগ্রস্থ