

স্মারক নম্বর ৪৩.২২.০০০০.০০৪.০৪.৪৪১.২৩.

৩৫৮

তারিখ: ২০ চৈত্র ১৪২৯ বঙ্গাব্দ।

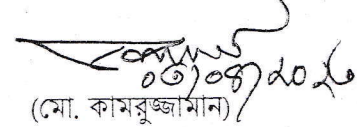
০৩ প্রাদিক ২০২৩ খ্রিষ্টাব্দ।

বিষয়: ২০২২-২০২৩ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (এপিএ) এর ৩য় ত্রৈমাসিক (জানুয়ারি-মার্চ ২০২৩) প্রতিবেদন প্রেরণ।

সূত্র: সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় নম্বর ৪৩.০০.০০০০.১২৭.১৮.১৪৬.২২.৪৭. তারিখ: ২৩ মার্চ ২০২৩।

উপর্যুক্ত বিষয় ও সূত্রের পরিপ্রেক্ষিতে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ২০২২-২০২৩ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি (এপিএ)-এর ৩য় ত্রৈমাসিক (জানুয়ারি-মার্চ ২০২৩) এর প্রতিবেদন (প্রমাণকসহ) এবং এপিএ এর আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্য (১) শুল্কাচার কর্মপরিকল্পনা; (২) ই-গভর্ন্যান্স; (৩) অভিযোগ প্রতিকার; (৪) সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি এবং (৫) তথ্য অধিকার এর ৩য় ত্রৈমাসিক (জানুয়ারি-মার্চ) প্রতিবেদন সদয় পরবর্তী কার্যার্থে এতৎসঙ্গে প্রেরণ করা হলো।

সংলগ্নী: ২৭৬ (দুইশত ছিয়াত্তর) ফর্দ।



(মো. কামরুজ্জামান)

মহাপরিচালক

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর

ফোন : ০২-২২৩৩৬৭৬৯৩

e-mail: dgmuseum@yahoo.com



সচিব

সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

বাংলাদেশ সচিবালয়

ঢাকা।

(দৃষ্টি আকর্ষণ: জনাব মো. আতাউর রহমান, যুগ্মসচিব ও এপিএ ফোকাল পয়েন্ট কর্মকর্তা, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা)।

o/c

২০২২-২০২৩ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি
সেকশন-৩ (কর্মসম্পাদন পরিকল্পনা) (৩য় ত্রৈমাসিক প্রতিবেদন: জানুয়ারি'২৩ মার্চ'২৩)

কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র	কর্ম সম্পাদন ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্ম সম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যসীমা/নির্ণায়ক ২০২২-২০২৩					অর্জন জানুয়ারি'২৩- মার্চ'২৩	প্রমাণক	
							২০২০-২০২১	২০২১-২০২২	অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে			
																১০০%
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	
(১) জাদুঘরের সক্ষমতা বৃদ্ধি	২৭	[১.১] নতুন সংগৃহীত নিদর্শনের তথ্যছক পূরণ	[১.১.১] নির্ধারিত ছকে পূরণকৃত ফরম	সমষ্টি	%	১	৯০	-	১০০			৮০		১০০% (সংগ্রহভুক্ত নিদর্শনের তথ্যছক পূরণকৃত)	পরিশিষ্ট-০১	
		[১.২] বিভাগীয় নিদর্শন তেরিফিকেশন	[১.২.১] তেরিফিকেশন প্রতিবেদন	সমষ্টি	সংখ্যা	১	-	-	৪০০০	৩৫০০	৩০০০	৩৫০০	২০০০	০	অর্জিত- ৩৯৫৮	
		[১.৩] গ্যালারি সংস্কার/মেরামত/ আধুনিকীকরণ	[১.৩.১] আধুনিকীকরণকৃত গ্যালারি	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	১	৩	৩						০১ (প.গ্যা.-৪)	পরিশিষ্ট-২
		[১.৪] সাদীনতা জাদুঘরে বংশবন্ধ কর্ণার স্থাপন।	[১.৪.১] স্থাপনকৃত কর্ণার	সমষ্টি	সংখ্যা	১	০	-	১	০	০	০	০	০		অর্জিত- (১ম কোয়ার্টার : ২৮.০৯.২২)
		[১.৫] ভার্টুয়াল কিউরেটোরিয়াল কর্ণার তৈরি।	[১.৫.১] কর্ণারের সংখ্যা	সমষ্টি	সংখ্যা	৪	৩	৪	৫	৪	৪	৪	৩	০১ (প-১)	পরিশিষ্ট-৩	
		[১.৬] নিরাপত্তা ব্যবস্থা আধুনিকায়ন	[১.৬.১] সংস্থাপিত সিসি ক্যামেরা আইপি ক্যামেরাতে রূপান্তরকৃত	সমষ্টি	সংখ্যা	১	-	৬০	৭০	৬৮	৬৬	৬৬	৬০	৫৮	৬৮	পরিশিষ্ট-৪
		[১.৭] সেন্টার ফর আর্ট হিস্ট্রি এন্ড মিউজিওলাজি	[১.৭.১] চালুকরণ	তারিখ	তারিখ	১			৩১/১২/২২							অর্জিত ২০.১২.২২
		[১.৮] ই-বুক তৈরি	[১.৮.১] তৈরিকৃত ই-বুক	সমষ্টি	সংখ্যা	১	২৬	৩০	৩১				৩০	২৮	১৬	পরিশিষ্ট-৫ (১ম কো:৫ ২য় কো:১০)

৬৬

৫

কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র	কর্ম সম্পাদন ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্ম সম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ধারিত ২০২১-২০২৩					অর্জন জানুয়ারি'২৩- মার্চ'২৩	প্রমাণক
							২০২০-২০২১	২০২১-২০২২	অসাধারণ ১০০%	অতি উত্তম ৯০%	উত্তম ৮০%	চলতি মান ৭০%	চলতি মানের নিম্নে ৬০%		
		[১.৯] নিদর্শন বিষয়ক বিশেষ প্রদর্শনী	[১.৯.১] আয়োজিত প্রদর্শনী	সমষ্টি	সংখ্যা	৪	৬	৪	৪	৩	২	১		০২ (০১.০১.২৩ ২২.০২.২৩ থেকে ০৭.০৩.২৩)	পরিশিষ্ট-৬ (২য় কো- ০১টি ১৭.১২.২২)
		[১.১০] বই/উন্নয়ন মেলায় অংশগ্রহণ	[১.১০.১] অংশ গ্রহণকৃত মেলা	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১	৩	৩	২	১		০২ (১.একুশে বইমেলা'২৩ ২. টুঞ্জিপাড় বইমেলা)	পরিশিষ্ট-৭ (পূর্বের ০২টি)	
		[১.১১] অভ্যন্তরীণ প্রশিক্ষণ	[১.১১.১] আয়োজিত প্রশিক্ষণ	সমষ্টি	সংখ্যা	৪	-	৩২	২৪			২৪	০৮ (০৩.০১.২৩ ০৪.০১.২৩ ২৩.০১.২৩ ২৫.০১.২৩ ০৭.০২.২৩ ০৮.০২.২৩ ০৪.০৩.২৩ ০৬.০৩.২৩)	পরিশিষ্ট-৮ (পূর্বের ২৭.০৮.২২ ০৫.০৯.২২ ১২.০৯.২২ ১৭.০৯.২২ ০৮.১০.২২ ৩০.১০.২২ ০৭.১১.২২ ০৮.১১.২২)	
		[১.১২] সমসাময়িক বিষয়ে প্রশিক্ষণ	[১.১২.১] আয়োজিত প্রশিক্ষণ	সমষ্টি	সংখ্যা	৪	-	৩	৪			৩	০১ (২০.০৩.২৩)	পরিশিষ্ট-৯ (পূর্বের ১০.০৯.২২ ১২.১১.২২ ১৩.১২.২২)	
২. ঐতিহাসিক, সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ও প্রাকৃতিক ঐতিহ্য রক্ষায়	২৩	[২.১] পরিদর্শনকারী দর্শক	[২.১.১] সাধারণ দর্শক সংখ্যা	সমষ্টি	জন	১	১১৪৩০৪	২২৯০৯৮	২১৫০০০	২১০০০০	২০৫০০০	২০০০০০	১৯০০০০	১২১০৩৬	পরিশিষ্ট- ১০ (পূর্বের ২৩৮৯২১)
			[২.১.২] বিশেষ দর্শক	সমষ্টি	জন	১	২৬৮	৪৮৬	৫০০	৪৯০	৪৮০	৪৫০	৪৪০	৩৯	পরিশিষ্ট- ১১ (পূর্বের ৫৫৪)
		[২.২] স্কুল প্রোগ্রাম	[২.২.১] স্কুল সংখ্যা	সমষ্টি	সংখ্যা	১	১	১০	১৫	১৩	১১	১০	০৮	৬৭	পরিশিষ্ট-১২ (পূর্বের ৬৫)

del

rf

dm

কর্ম সম্পাদন ফেব্র	কর্ম সম্পাদন ফেব্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্ম সম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ধারিত ২০২৩					অর্জন জানুয়ারি'২৩- ৩- মার্চ'২৩	প্রমাণক
							২০২০- ২০২১	২০২১- ২০২২	অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
							১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%				
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬
জনসাধারণের সচেতনতা বৃদ্ধি।			[২.২.২] পরিদর্শনকারী ছাত্র-ছাত্রী	সমষ্টি	জন	১	৭০	২০০	৩০০	২৮০	২৬০	২৪০	২২০	৫৩৭৭	পরিশিষ্ট-১৩ (পূর্বের ৪৪৫৩)
		[২.৩] সেমিনার / সিম্পোজিয়াম	[২.৩.১] আয়োজিত সেমিনার /সিম্পোজিয়াম	সমষ্টি	সংখ্যা	৪	৪	৭	৮	৭	৬	৫	৪		পূর্বের ০৮টি (০৭.০৮.২২ ২১.০৮.২২ ১৯.১০.২২ ০২.১১.২২ ০৬.১২.২২ ০৭.১২.২২ ১৪.১২.২২ ২৬.১২.২২)
		[২.৪] স্মরণীয়- বরণীয় ব্যক্তিদের নিয়ে আলোচনা সভা	[২.৪.১] আয়োজিত আলোচনা সভা	সমষ্টি	সংখ্যা	১	৭	৮	৯	৮	৭	৬	৫	০৫ (১১.০১.২৩ ১১.০১.২৩ ৩১.০১.২৩ ১২.০২.২৩ ১৮.০২.২৩)	পরিশিষ্ট- ১৪ পূর্বের ৩টি (বঙ্গমাতার ৯২তম জন্মবার্ষিকী অনুষ্ঠান, ২৬.১০.২২, ২৭.১১.২২)
		[২.৫] জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর জীবনাদর্শকেন্দ্রিক কার্যক্রম	[২.৫.১] বঙ্গবন্ধুর কর্মময় জীবনের ওপর বিশেষজ্ঞ বক্তৃতা/সেমিনার আয়োজন	সমষ্টি	সংখ্যা	২	৩	৫	৫	৪	৩	২	২		পূর্বের ০২টি
			[২.৫.২] বঙ্গবন্ধু স্মৃতি নিদর্শনের প্রদর্শনী	সমষ্টি	সংখ্যা	১	১	১	১	১	০	০	০		অর্জিত ১ম কোয়ার্টারে (০৭ আগস্ট- ৩১ আগস্ট'২২)
			[২.৫.৩] বঙ্গবন্ধু ও মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক চিত্রকর্ম প্রদর্শনী	সমষ্টি	সংখ্যা	১	১	১	১	১	০	০	০	০	

৫৫

৮

৩

৩

কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র	কর্ম সম্পাদন ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্ম সম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২১-২০২৩					অর্জন জানুয়ারি'২৩- মার্চ'২৩	প্রমাণক
							২০২০- ২০২১	২০২১- ২০২২	অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
							৮	৯	১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬
			[২.৫.৪] লোকশিল্প ও লোক-সংস্কৃতিতে বঙ্গবন্ধু এবং লোকগানে বঙ্গবন্ধু শীর্ষক বিশেষ প্রদর্শনী	সমষ্টি	সংখ্যা	১	০	১	১	১	০	০	০	০	
		[২.৬] শিশু কিশোরদের নিয়ে আয়োজিত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান	[২.৬.১] আয়োজিত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	১	১	১	১	০	০	০	০	০	
		[২.৭] সুবিধা বঞ্চিত ও বিশেষ চাহিদা সম্পন্ন শিশু কিশোরদের নিয়ে অনুষ্ঠান	[২.৭.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	১	১	১	১	০	০	০	০	০১ (৩১.০১.২৩)	পরিশিষ্ট-১৫
		[২.৮] জাতীয় দিবসসমূহ উদযাপন	[২.৮.১] জাতীয় দিবস উদযাপন সংখ্যা ১৫ আগস্ট, ১৬ ডিসেম্বর, ২১ ফেব্রুয়ারি, ৭ মার্চ, ১৭ মার্চ, ২৬ মার্চ	সমষ্টি	তারিখ	৬	৬	৬	৬	৫	৪	৩	২	০৪ (২১ ফেব্রুয়ারি'২৩, ০৭ মার্চ'২৩ ১৭ মার্চ'২৩, ২৬ মার্চ'২৩)	পরিশিষ্ট-১৬ পূর্বের ৩টি (১৫ আগস্ট'২২, ১০ অক্টোবর ২০২২, ১৬ ডিসেম্বর' ২২)
		[২.৯] আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস পালন	[২.৯.১] র্যালি / সেমিনার/ আলোচনা সভা ইত্যাদি	তারিখ	তারিখ	১	১৮.০৫.২১	১৮.০৫.২২	১৮.০৫.২৩	২১.০৫.২২	২৩.০৫.২৩	২৫.০৫.২৩	২৯.০৫.২৩	০	
৩. স্বাভাবিক/অস্বাভাবিক প্রাকৃতিক, ঐতিহাসিক, সাংস্কৃতিক ও প্রাকৃতিক ঐতিহ্যের নিদর্শন সংগ্রহ, সংরক্ষণ, প্রদর্শন ও গবেষণা, প্রকাশনা	২০	[৩.১] নিদর্শন সংগ্রহ	[৩.১.১] নিবন্ধিত নিদর্শন	সমষ্টি	%	২	১০০	১০০	১০০	৯০	৮০	৬০	৫০	১০০% (ই-২১ সম-১ প-২৯ জ-৪ মোট-৫৫ টি নিদর্শন সংগ্রহ ও নিবন্ধন করা হয়েছে)	পরিশিষ্ট-১৭ (পূর্বের- ১৩৮টি)

কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র	কর্ম সম্পাদন ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্ম সম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২১-২০২৩					অর্জন জানুয়ারি'২৩- ৩- মার্চ'২৩	প্রমাণক
							২০২০- ২০২১	২০২১- ২০২২	অসাধারণ ১০০%	অতি উত্তম ৯০%	উত্তম ৮০%	চলতি মান ৭০%	চলতি মানের নিম্নে ৬০%		
							৮	৯							
এবং বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান উপস্থাপনা।			৩.১.২ সংগ্রহকৃত নিদর্শন	সমষ্টি	সংখ্যা	১	১৫২	১৫৫	১৫৮	১৫৭	১৫৬	১৫৫	১৫৪	১৫	১৬ ৫৫ (ই-২১ সম-১ প-২৯ জ-৪ মোট-৫৫ টি সংগ্রহভুক্ত এবং তথ্যছক পূরণকৃত)
		[৩.২] নিদর্শনের স্থায়ী প্রদর্শনী	[৩.২.১] প্রদর্শিত নিদর্শন	সমষ্টি	সংখ্যা	২	৪১২০	৪২০০	৪২১০	৪২০৫	৪২০৩	৪২০০	৩৯০০		অর্জিত ৫৮-৩৫
		[৩.৩] নিদর্শন প্রতিস্থাপন	[৩.৩.১] প্রতিস্থাপিত নিদর্শন	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৬০	১০১	১২০	১১০	১১৫	১০০	৯০	১০	পরিশিষ্ট-১৮ (পূর্বের- ৮৮টি)
		[৩.৪] নিদর্শন সংরক্ষণ	[৩.৪.১] সংরক্ষণ (ট্রিটমেন্ট) কৃত নিদর্শন	সমষ্টি	সংখ্যা	২	৪০২	৪১৫	৩০০	২৭০	২৪০	২১২		৯১	পরিশিষ্ট- ১৯ (পূর্বের- ১৮৩টি)
		[৩.৫] নিদর্শন/ জাদুঘর বিষয়ক গবেষণামূলক প্রবন্ধ রচনা	[৩.৫.১] গবেষণামূলক প্রবন্ধ [৩.৫.২] নিদর্শন/ জাদুঘর বিষয়ক প্রকাশনা	সমষ্টি	সংখ্যা	১	৪	৫	৬			৫		০	
		[৩.৬] প্রকাশনা	[৩.৬.১] প্রকাশনা	সমষ্টি	সংখ্যা	১	-		২					০	পূর্বের ০১ (বঙ্গবন্ধু: মুক্তির অগ্রনায়ক)
		[৩.৭] প্রদর্শনী, সেমিনার- সিম্পোজিয়াম ও	[৩.৭.১] তৈরিকৃত অডিও ভিজুয়াল ডকুমেন্ট সংরক্ষণ	সমষ্টি	%	১	৮০	৮০	৯০	৭০	৬০	৫০	৫০	১০০%	পূর্বের ০২ (বার্ষিক প্রতিবেদন ২১-২২, জাদুঘর সমাচার)

৫৬

৫

৫

৫

কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র	কর্ম সম্পাদন ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্ম সম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২১-২০২৩					অর্জন জানুয়ারি'২৩ ৩-মার্চ'২৩	প্রমাণক
							২০২০- ২০২১	২০২১- ২০২২	অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
							১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%				
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬
		জাতীয় দিবস ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের অডিও ভিজুয়াল ও স্থিরচিত্র ডকুমেন্টেশন তৈরী	[৩.৭.২] ধারণকৃত স্থিরচিত্র সংরক্ষণ	সমষ্টি	%	১	৮০	৮০	৯০	৭০	৬০	১৩	১৪	১৫	১৬
		[৩.৮] রেকর্ড তৈরি	[৩.৮.১] নিদর্শনের তৈরিকৃত রেকর্ড	সমষ্টি	সংখ্যা	১		২	৩	২	১				অর্জিত- ৩টি
		[৩.৯] লাইব্রেরিতে পাঠ সেবা প্রদান	৩.৯.১ সেবা গ্রহণকৃত গবেষক	সমষ্টি	সংখ্যা	১		৫০	৫০	৪৫	৪০	৩৫	৩০	২৫	পরিশিষ্ট-১১ (পূর্বের ৬৮)
		[৩.১০] প্রাণীজ নিদর্শনের টেক্সটাইল	[৩.১০.১] টেক্সটাইলমিত প্রাণীজ নিদর্শন	সমষ্টি	সংখ্যা	১			১					০	
		[৩.১১.১] সরণীয় বরনীয়দের কথা ইতিহাস সংগ্রহ	[৩.১১.১] সংগৃহীত সাফাংকার	সমষ্টি	সংখ্যা	২	৮	৫	৬			৫		৪	পরিশিষ্ট-১৩

del



(মো. আব্দুল কুদ্দুস)
উর্ধ্বতন প্রশাসনিক কর্মকর্তা
বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর