

বিষয়: ২০২২-২০২৩ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি'র (জুলাই ২০২২ থেকে জুন ২০২৩) বাস্তবায়ন ও অগ্রগতির প্রতিবেদন।
সেকশন-৩

কর্মসম্পাদন পরিকল্পনা

| কর্মসম্পাদন কেন্দ্র | কর্ম সম্পাদন ক্ষেত্রের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | গণনা পদ্ধতি | একক | কর্ম সম্পাদন সূচকের মান | প্রকৃত অর্জন | | লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২২-২০২৩ | | | | | প্রকৃত অর্জন জুলাই ২০২২-জুন ২০২৩ | |
|---|----------------------------|---|--|-------------|--------|-------------------------|--------------|-----------|----------------------------------|-----------|---------|----------|-------------------|----------------------------------|----|
| | | | | | | | ২০২০-২০২১ | ২০২১-২০২২ | অসাধারণ | অতি উত্তম | উত্তম | চলতি মান | চলতি মানের নিম্নে | | |
| | | | | | | | ১০০% | ৯০% | ৮০% | ৭০% | ৬০% | | | | |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ | ১৩ | ১৪ | | |
| (১) জাদুঘরের সক্ষমতা বৃদ্ধি | ২৭ | [১.১] নতুন সংগৃহীত নিদর্শনের তথ্যছক পূরণ | [১.১.১] নির্ধারিত ছকে পূরণকৃত ফরম | সমষ্টি | % | ১ | ৯০ | ৯৫ | ৯৫ | | | ৯০ | | ১০০% | |
| | | [১.২] বিভাগীয় নিদর্শন তেরিকেশন | [১.২.১] তেরিকেশন প্রতিবেদন | সমষ্টি | সংখ্যা | ১ | | | ৪০০০ | ৩৫০০ | ৩০০০ | ২৫০০ | ২০০০ | ৪০০৮ | |
| | | [১.৩] গ্যালারি সংস্কার/সেরামত/আধুনিকরণ | [১.৩.১] আধুনিকীকরণকৃত গ্যালারি | সমষ্টি | সংখ্যা | ৩ | ১ | ৩ | ৩ | | | | | | ৩ |
| | | [১.৪] স্বাধীনতা জাদুঘরে বঙ্গবন্ধু কর্ণার স্থাপন | [১.৪.১] স্থাপনকৃত কর্ণার | সমষ্টি | সংখ্যা | ১ | ০ | | ১ | ০ | ০ | ০ | ০ | | ১ |
| | | [১.৫] ভার্সুয়াল কিউরেটোরিয়াল কর্ণার তৈরি | [১.৫.১] কর্ণারের সংখ্যা | সমষ্টি | সংখ্যা | ৪ | ৩ | ৪ | ৫ | ৪ | ৪ | ৪ | ৪ | ৩ | ৫ |
| | | [১.৬] নিরাপত্তা ব্যবস্থা আধুনিকায়ন | [১.৬.১] সংস্থাপিত সিসি ক্যামেরা আইপি ক্যামেরাতে রূপান্তরিত | সমষ্টি | সংখ্যা | ১ | - | ৬০ | ৭০ | ৬৮ | ৬৬ | ৬০ | ৫৮ | | ৭০ |
| [২.৭] সেটার ফর আর্ট হিষ্টি এন্ড মিউজিওলজি | [২.৭.১] চালুকরণ | তারিখ | তারিখ | ১ | | | ৩১/১২/২২ | ৩১/১/২৩ | ২৮/২/২৩ | ৩১/৩/২৩ | ৩০/৪/২৩ | | ২০/২২/২০২২ | | |
| [২.৮] ই-বুক তৈরি | [২.৮.১] তৈরিকৃত ই-বুক | সমষ্টি | সংখ্যা | ১ | ২৬ | ৩০ | ৩১ | | | | ৩০ | ২৮ | ৩১ | | |
| [২.৯] নিদর্শন বিষয়ক বিশেষ প্রদর্শনী | [২.৯.১] আয়োজিত প্রদর্শনী | সমষ্টি | সংখ্যা | ৪ | ৬ | ৪ | ৪ | ৩ | ২ | ১ | | | ৫ | | |
| [৩.১০] বই/উন্নয়ন মেলায় অংশগ্রহণ | [৩.১০.১] অংশ গ্রহণকৃত মেলা | সমষ্টি | সংখ্যা | ২ | ১ | ৩ | ৩ | ২ | ১ | | | | ৪ | | |
| [১.১১] অভ্যন্তরীণ প্রশিক্ষণ | [১.১১.১] আয়োজিত প্রশিক্ষণ | সমষ্টি | সংখ্যা | ৪ | - | ৩২ | ২৪ | | | | ২৪ | | ২৪ | | |

| কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র | কর্ম সম্পাদন ক্ষেত্রের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | গণনা পদ্ধতি | একক | কর্ম সম্পাদন সূচকের মান | প্রকৃত অর্জন | | লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২২-২০২৩ | | | | | প্রকৃত অর্জন ছুলাই ২০২২-জুন ২০২৩ | |
|---|--|--|---|----------------|--------|----------------------------------|---------------|---------------|----------------------------------|------------------|--------------|--------------------|---------------------------|---|-------|
| | | | | | | | ২০২০ -২০২১ | ২০২১- ২০২২ | অসাধারণ ১০০% | অতি উত্তম ৯০% | উত্তম ৮০% | চলতি মান ৭০% | চলতি মানের নিচে ৬০% | | |
| | | | | | | | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ | ১৩ | ১৪ | | |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ | ১৩ | ১৪ | ৬ | |
| | | [১.১২] সমসাময়িক প্রশিক্ষণ আয়োজন। | [১.১২.১] আয়োজিত প্রশিক্ষণ | সমষ্টি | সংখ্যা | ৪ | | | ৪ | | | | | | |
| ২. ঐতিহাসিক, সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ও প্রাকৃতিক ঐতিহ্য রক্ষায় জনসাধারণের সচেতনতা বৃদ্ধি। | ১৩ | [২.১] পরিবর্ধনকারী দর্শক | [২.১.১] সাধারণ দর্শক সংখ্যা | সমষ্টি | জন | ১ | ১১৪৩০৪ | ২০০০০০ | ২১৫০০ ০ | ২২০০০০ | ২০৫০০০ | ২০০০০০ | ১৯০০০০ | ৪৩৪০২৬ | |
| | | | [২.১.২] বিশেষ দর্শক | সমষ্টি | জন | ১ | ২৬৮ | ৪৫০ | ৫০০ | ৪৯০ | ৪৮০ | ৪৫০ | ৪৪০ | ৪৪০ | ৬২৯ |
| | | [২.২] স্কুল শ্রেণীগ্রাম | [২.২.১] স্কুল সংখ্যা | সমষ্টি | সংখ্যা | ১ | ১ | ১০ | ১৫ | ১৩ | ১১ | ১০ | ৮ | ৮ | ১৪১ |
| | | | [২.২.২] পরিবর্ধনকারী ছাত্র-ছাত্রী | সমষ্টি | জন | ১ | ৭০ | ২০০ | ৩০০ | ২৮০ | ২৬০ | ২৪০ | ২২০ | ২২০ | ১১৪৭৭ |
| | | [২.৩] সেমিনার / সিম্পোজিয়াম | [২.৩.১] আয়োজিত সেমিনার /সিম্পোজিয়াম | সমষ্টি | সংখ্যা | ৪ | ৪ | ৭ | ৮ | ৭ | ৬ | ৫ | ৪ | ৮ | ৮ |
| | | [২.৪] সার্বভৌম-বর্ধনীয় ব্যক্তিবর্গের নিয়ে আয়োজনা সভা | [২.৪.১] আয়োজিত আয়োজনা সভা | সমষ্টি | সংখ্যা | ১ | ৭ | ৮ | ৯ | ৮ | ৭ | ৬ | ৫ | ৫ | ৯ |
| | | [২.৫] জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর জীবনদর্শনকেন্দ্রিক কার্যক্রম | [২.৫.১] বঙ্গবন্ধুর কর্মসময় জীবনের ওপর বিশেষজ্ঞ বক্তৃতা/সেমিনার আয়োজন | সমষ্টি | সংখ্যা | ২ | ৩ | ৫ | ৫ | ৪ | ৩ | ২ | ২ | ২ | ৫ |
| | | | [২.৫.২] বঙ্গবন্ধু স্মৃতি নিদর্শনের প্রদর্শনী | সমষ্টি | সংখ্যা | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ০ | ০ | ০ | ০ | ১ |
| | | | [২.৫.৩] বঙ্গবন্ধু ও মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক চিত্রকর্ম প্রদর্শনী | সমষ্টি | সংখ্যা | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | ০ | ০ | ০ | ০ | ১ |
| | | | [২.৫.৪] লোকশিল্প ও লোক-সংস্কৃতিতে বঙ্গবন্ধু এবং লোকগানে বঙ্গবন্ধু শীর্ষক বিশেষ প্রদর্শনী | সমষ্টি | সংখ্যা | ১ | ০ | ১ | ১ | ১ | ১ | ০ | ০ | ০ | ০ |
| [২.৬] শিশু কিশোরদের নিয়ে আয়োজিত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান | [২.৬.১] আয়োজিত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান | সমষ্টি | সংখ্যা | ১ | ১ | ১ | ১ | ০ | ০ | ০ | ০ | ০ | ১ | | |

| কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র | কর্ম সম্পাদন ক্ষেত্রের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | গণনা পদ্ধতি | একক | কর্ম সম্পাদন সূচকের মান | প্রকৃত অর্জন | | লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২২-২০২৩ | | | | | প্রকৃত অর্জন জুলাই ২০২২-জুন ২০২৩ | |
|--|----------------------------|---|---|-------------|--------|-------------------------|--------------|-----------|----------------------------------|-----------|----------|----------|-------------------|----------------------------------|------|
| | | | | | | | ২০২০-২০২১ | ২০২১-২০২২ | অসাধারণ | অতি উত্তম | উত্তম | চলতি মান | চলতি মানের নিম্নে | | |
| | | | | | | | ১০০% | ৯০% | ৮০% | ৭০% | ৬০% | | | | |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ | ১৩ | ১৪ | | |
| | | [২.৭] সুবিধা বঞ্চিত ও বিশেষ চাহিদা সম্পন্ন শিশু কিশোরদের নিয়ে অনুষ্ঠান | [২.৭.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান | সমষ্টি | সংখ্যা | ১ | ১ | ১ | ১ | ০ | ০ | ০ | ০ | ১ | |
| | | [২.৮] জাতীয় দিবসসমূহ উদ্‌যাপন | [২.৮.১] জাতীয় দিবস উদ্‌যাপন সংখ্যা ১৫ আগস্ট, ১৬ ডিসেম্বর, ২১ ফেব্রুয়ারি, ৭ মার্চ, ১৭ মার্চ, ২৬ মার্চ | সমষ্টি | তারিখ | ৬ | ৬ | ৬ | ৬ | ৫ | ৪ | ৩ | ২ | ৭ | |
| | | [২.৯] আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস গালন | [২.৯.১] র্যালি / সেমিনার/ আলোচনা সভা ইত্যাদি | তারিখ | তারিখ | ১ | ১৮.০৫.২১ | ১৮.০৫.২২ | ১৮.০৫.২৩ | ২১.০৫.২২ | ২৩.০৫.২৩ | ২৫.০৫.২৩ | ২৯.০৫.২৩ | ১৮.৫.২০২৩ | |
| ৩. স্বাবলম্বিত/অস্বাবলম্বিত প্রত্যাহারিক, ঐতিহাসিক, সাংস্কৃতিক ও প্রকৃতিক ঐতিহ্যের নিদর্শন সংগ্রহ, সংরক্ষণ, প্রদর্শন ও গবেষণা, প্রকাশনা এবং বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান উপস্থাপনা। | ২০ | [৩.১] নিদর্শন সংগ্রহ | [৩.১.১] নিবেদিত নিদর্শন ৩.১.২ সংগ্রহকৃত নিদর্শন | সমষ্টি | % | ২ | ১০০ | ১০০ | ১০০ | ৯০ | ৮০ | ৬০ | ৫০ | ১০০% | |
| | | [৩.২] নিদর্শনের স্থায়ী প্রদর্শনী | [৩.২.১] প্রদর্শিত নিদর্শন | সমষ্টি | সংখ্যা | ২ | ৪১২ | ৪২০০ | ৪২১০ | ৪২০৫ | ৪২০৩ | ৪২০০ | ৩৯০০ | ৪৮০৫ | |
| | | [৩.৩] নিদর্শন প্রতিস্থাপন | [৩.৩.১] প্রতিস্থাপিত নিদর্শন | সমষ্টি | সংখ্যা | ৩ | ৬০ | ১০০ | ১২০ | ১১০ | ১১৫ | ১০০ | ৯০ | ১২২ | |
| | | [৩.৪] নিদর্শন সংরক্ষণ | [৩.৪.১] সংরক্ষণ (ফ্রিজেট)কৃত নিদর্শন | সমষ্টি | সংখ্যা | ২ | ৪০২ | ৪১৫ | ৩০০ | ২৭০ | ২৪০ | ২২২ | | ৩০৭ | |
| | | [৩.৫] নিদর্শন/জাদুঘর বিষয়ক গবেষণামূলক গ্রন্থ রচনা | [৩.৫.১] গবেষণামূলক গ্রন্থ | সমষ্টি | সংখ্যা | ১ | ৪ | ৫ | ৬ | | | ৫ | | ৬ | |
| | | [৩.৫.২] নিদর্শন/ জাদুঘর বিষয়ক প্রকাশনা | | সমষ্টি | সংখ্যা | ১ | ১ | ১ | ১ | ১ | | ১ | | ১ | |
| | | [৩.৬] প্রকাশনা | [৩.৬.১] প্রকাশনা | সমষ্টি | সংখ্যা | ১ | - | - | ২ | | | | | | ৫ |
| | | [৩.৭] প্রদর্শনী, সেমিনার-সিম্পোজিয়াম ও জাতীয় দিবস ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের অতিথি ভিত্তিক | [৩.৭.১] তৈরিকৃত অতিথি ভিত্তিক ডকুমেন্ট সংরক্ষণ [৩.৭.২] ধারকৃত অতিথি ভিত্তিক | সমষ্টি | % | ১ | ৮০ | ৮০ | ৯০ | ৭০ | ৬০ | ৫০ | ৫০ | ৫০ | ১০০% |
| | | [৩.৭.২] ধারকৃত অতিথি ভিত্তিক | | সমষ্টি | % | ১ | ৮০ | ৮০ | ৯০ | ৭০ | ৬০ | ৫০ | ৫০ | ১০০% | |

| কর্মসম্পাদন ক্ষেত্র | কর্ম সম্পাদন ক্ষেত্রের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | পূর্ণতা পদ্ধতি | একক | কর্ম সম্পাদন সূচকের মান | প্রকৃত অর্জন | | সক্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২২-২০২৩ | | | | | প্রকৃত অর্জন ভুলি ২০২২-জুন ২০২৩ |
|------------------------|-------------------------------------|---|---------------------------------------|-------------------|--------|----------------------------------|---------------|---------------|--------------------------------|----------------|------------|------------------|------------------------------|--|
| | | | | | | | ২০২০ -২০২১ | ২০২১- ২০২২ | অসাধারণ ১ | অতি উত্তম ২ | উত্তম ৩ | চলতি মান ৪ | চলতি মানের নিম্নে ৫ | |
| | | | | | | | ১০০% | ৯০% | ৮০% | ৭০% | ৬০% | | | |
| ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ | ১৩ | ১৪ | |
| | | স্থিরচিত্র ডকুমেন্টেশন তৈরী | | | | | | | | | | | | |
| | | [৩.৮] বেলিকা তৈরি | [৩.৮.১] নির্দর্শনের তৈরিকৃত বেলিকা | সমষ্টি | সংখ্যা | ১ | | ২ | ৩ | ২ | ১ | | | ৩ |
| | | [৩.৯] লাইব্রেরিতে পাঠ সেবা প্রদান | ৩.৯.১ সেবা গ্রহণকৃত পবেষক | সমষ্টি | সংখ্যা | ১ | | ৫০ | ৫০ | ৪৫ | ৪০ | ৩৫ | ৩০ | ২৩ |
| | | [৩.১০] প্রাণী নির্দর্শনের টেক্সট | [৩.১০.১] টেক্সট প্রাণী নিদর্শন | সমষ্টি | সংখ্যা | ১ | | | ১ | | | | | ১ |
| | | [৩.১১] সর্গীয় বর্গীয়দের কথা ইতিহাস সংগ্রহ | [৩.১১.১] সংগৃহীত সাক্ষাৎকার | সমষ্টি | সংখ্যা | ২ | ৮ | ৫ | ৬ | | | ৫ | | ৬ |