গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

মহাপরিচালক, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর

এবং

সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর মধ্যে স্বাক্ষরিত

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি

জুলাই ১, ২০২২ - জুন ৩০, ২০২৩

সূচিপত্র

দপ্তর/সংস্থার কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র ৩

প্রস্তাবনা ৪

সেকশন ১: দপ্তর/সংস্থার রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র এবং কার্যাবলি ৫

সেকশন ২: দপ্তর/সংস্থার বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact) ৬

সেকশন ৩: কর্মসম্পাদন পরিকল্পনা ৭

সংযোজনী ১: শব্দসংক্ষেপ (Acronyms) ১৬

সংযোজনী ২: কর্মসম্পাদন ব্যবস্থাপনা ও প্রমাণক ১৭

সংযোজনী ৩: অন্য অফিসের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ ১৯

সংযোজনী ৪-৮: সংস্কার ও সুশাসনমূলক কার্যক্রমের বাস্তবায়ন সংক্রান্ত কর্মপরিকল্পনাসমূহ ২০

দপ্তর/সংস্থার কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র
(Overview of the Performance of the Department/Organization)

সাম্প্রতিক অর্জন, চ্যালেঞ্জ এবং ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা

সাম্প্রতিক বছরসমূহের (৩ বছর) প্রধান অর্জনসমূহ:

বিগত তিন অর্থবছরে ৩২৪টি নিদর্শন সংগ্রহ করা হয়েছে। ৪ (শিলা ও খনিজ) , ১৭ (ভাস্কর্য-১) এবং ২৪ (ধাতব শিল্পকর্ম) নম্বর গ্যালারি সজ্জিতকরণের কাজ সম্পাদন করা হয়েছে। ৪৪ নম্বর গ্যালারির সুইজারল্যান্ড কর্ণার আধুনিকায়ন করা হয়েছে। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর আইন পাশ, বঙ্গবন্ধু কর্ণার স্থাপন, বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তিতে ২য় স্থান অর্জন, ১০০০কেভি সাবস্টেশনের ক্ষমতা বৃদ্ধি ও উর্ধ্বমুখী সম্প্রসারণ,স্বাধীনতার সুবর্ণজয়ন্তী চত্বর নির্মাণ, মহান মুক্তিযুদ্ধে ভারতীয় সেনাবাহিনী কর্তৃক ব্যবহৃত মিগ-২১ বিমান এবং টি-৫৫ ট্যাংক জাদুঘরের উত্তরপার্শ্বে সংস্থাপন, জাদুঘরের বিভিন্ন কর্মকান্ড নিয়ে বিলবোর্ড স্থাপন, অনলাইন টিকেটিং ব্যবস্থা প্রবর্তন, ভার্চুয়াল গ্যালারি এইচটিএমএল৫-এ রূপান্তর, বায়োমেট্রিক এ্যাটেনডেন্স সিস্টেম প্রবর্তন, ই-বুক প্রবর্তন, জাদুঘরের প্রধান মিলনায়তনকে বঙ্গমাতা শেখ ফজিলাতুন্নেছা মুজিব নামকরণ, কোভিড-১৯ সচেতনতামূলক তথ্যচিত্র নির্মাণ, করোনা প্রতিরোধে ডিসইনফেকশন টানেল স্থাপন, ৭ই মার্চের ভাষণ সম্বলিত বিলবোর্ড স্থাপন, জাদুঘরের ইংরেজি জার্নাল প্রকাশ, শিল্পী পটুয়া কামরুল হাসানের জন্মশতবার্ষিকী উদযাপন, স্বাধীনতা জাদুঘরের গ্যালারি সংস্কার কাজ সম্পাদন করা হয়েছে।

সমস্যা এবং চ্যালেঞ্জসমূহ:

জনবলের পেশাগত প্রশিক্ষণের অভাব, পর্যাপ্ত ও উপযোগী অবকাঠামো না থাকা, স্টোর ও স্টোর ব্যবস্থাপনা আধুনিকায়ন, গ্যালারির স্থান সংকুলানের অভাব, গ্যালারি সজ্জিতকরণে আধুনিক ধারণা ও প্রযুক্তির ব্যবহার, আবাসন ব্যবস্থা।

ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা:

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর আধুনিকায়ন, শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন ভবন নির্মাণ, জাতীয় চারনেতার নিজ জেলায় চারটি স্মৃতি জাদুঘর নির্মাণ, স্বয়ংক্রিয় অগ্নি নির্বাপন ব্যবস্থা প্রবর্তন, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে রক্ষিত নিদর্শনসমূহের বর্ণনামূলক ক্যাটালগ প্রণয়ন ও মুদ্রণ, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিদর্শন স্টোর আধুনিকায়ন, সংস্কার ও উন্নয়ন । সংস্থাপিত কাস্টমাইজড সফটওয়্যার উন্নয়ন এবং সার্ভার Disaster Recovery ব্যবস্থা প্রবর্তন । ডিজিটাল গ্রন্থাগার তৈরি, সাধারণ ও নিদর্শন স্টোর ম্যানেজমেন্ট সিস্টেম সফটওয়্যার প্রবর্তন। গ্যালারিতে ডিজিটাল কম্পোনেন্ট সংস্থাপন ও উন্নয়ন অডিও গাইড ব্যবস্থা প্রবর্তন, লাইট এন্ড সাউন্ড শো পুনঃপ্রবর্তন, নিদর্শনভিত্তিক ডকুমেন্ট ডিজিটাল মাধ্যমে সংরক্ষণ, বিভাগীয় জাদুঘর স্থাপন, সেন্টার ফর আর্ট হিস্ট্রি এন্ড মিউজিওলজি চালুকরণ, স্কুলবাস ও ভ্রাম্যমাণ প্রদর্শনী বাস পুনঃপ্রবর্তন, গ্যালারিতে VR (Virtual Reality) সিস্টেম সংস্থাপন, প্রাকৃতিক ইতিহাস জাদুঘর নির্মান, সংরক্ষণবিদ্যা ইন্সটিটিউট স্থাপন, আবাসন ব্যবস্থা পুনঃবহাল, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ভার্চুয়াল মিউজিয়াম তৈরিকরণ, ন্যাশনাল হিস্ট্রি মিউজিয়াম স্থাপন।

২০২২-২৩ অর্থবছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহ:

- ১৫৫ টি নিদর্শন সংগ্রহ ।
- ৩০০ টি নিদর্শন সংরক্ষণ।
- ০৩ টি গ্যালারি সংস্কারের কাজ সম্পন্ন করা।
- ০৯ জন স্মরণীয়-বরণীয় ব্যক্তিদের নিয়ে আলোচনা।
- গ্যালারিতে ডিজিটাল কম্পোনেন্ট সংস্থাপন ও উন্নয়ন কাজ শুরুকরণ।
- সাধারণ ও নিদর্শন স্টোর ম্যানেজমেন্ট সিস্টেম সফটওয়্যার প্রবর্তন।
- সংগৃহীত নির্দশনের তথ্য অবজেক্ট আইডি ডাটাবেসে সংরক্ষণ।
- ০৬ জন স্মরণীয়-বরণীয় ব্যক্তিদের কথ্য ইতিহাস সংগ্রহ।
- সেন্টার ফর আর্ট হিস্ট্রি এন্ড মিউজিওলজি চালুকরণ।
- ০৮টি সেমিনার/সিম্পোজিয়াম আয়োজন।
- স্বাধীনতা জাদুঘরে বঙ্গবন্ধু কর্ণার স্থাপন।

প্রস্তাবনা (Preamble)

মন্ত্রণালয়/বিভাগসমূহ এবং আওতাধীন দপ্তর/সংস্থাসমূহের প্রাতিষ্ঠানিক দক্ষতা বৃদ্ধি, স্বচ্ছতা ও জবাবদিহি জোরদার করা, সুশাসন সংহতকরণ এবং সম্পদের যথাযথ ব্যবহার নিশ্চিতকরণের মাধ্যমে রূপকল্প ২০৪১ এর যথাযথ বাস্তবায়নের লক্ষ্যে-

মহাপরিচালক, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর

এবং

সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর মধ্যে ২০২২ সালের ......জুন........ মাসের ......২১........ তারিখে এই বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত হল।

এই চুক্তিতে স্বাক্ষরকারী উভয়পক্ষ নিম্নলিখিত বিষয়সমূহে সম্মত হলেন:

সেকশন ১

দপ্তর/সংস্থার রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র এবং কার্যাবলি

১.১ রূপকল্প (Vision)

জাতীয় ইতিহাস, সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ও জীববৈচিত্র্য সংরক্ষণে সচেতন জাতি।

১.২ অভিলক্ষ্য (Mission)

জনসাধারণের জন্য আধুনিক প্রযুক্তির সমন্বয়ে ঐতিহাসিক ও গুরুত্বপূর্ণ নিদর্শনসমূহ সংগ্রহ, সংরক্ষণ, গবেষণা, প্রদর্শন, প্রকাশনা এবং বিনোদনমূলক আকর্ষণীয় প্রদর্শনীর মাধ্যমে জাতির মানসিক বিকাশ ও উৎকর্ষ সাধন।

১.৩ কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র

১.৩.১ দপ্তর/সংস্থার কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র

১. জাদুঘরের সক্ষমতা বৃদ্ধি।

২. ঐতিহাসিক, সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ও প্রাকৃতিক ঐতিহ্য রক্ষায় জনসাধারণের সচেতনতা বৃদ্ধি;

৩. স্থাবর প্রত্নতাত্ত্বিক, ঐতিহাসিক, সাংস্কৃতিক ও প্রাকৃতিক ঐতিহ্যের নিদর্শন সংগ্রহ, সংরক্ষণ, গবেষণা, প্রকাশনা, বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান উপস্থাপনা ও প্রদর্শন;

১.৩.২ সুশাসন ও সংস্কারমূলক কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র

১. সুশাসন ও সংস্কারমূলক কার্যক্রমের বাস্তবায়ন জোরদারকরণ

১.৪ কার্যাবলি (Functions)

১. ১. অস্থাবর প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন, ঐতিহাসিক, সাংস্কৃতিক ও প্রাকৃতিক ঐতিহ্যের নিদর্শন সংগ্রহ, সংগৃহীত নিদর্শনাদির প্রদর্শন , যথাযথ নিরাপত্তা বিধান ও বিজ্ঞানভিত্তিক সংরক্ষণ ও পুনরানয়ন; ২. জাদুঘর কেন্দ্রিক/ নিদর্শনভিত্তিক গবেষণা ও প্রকাশনা; ৩. আধুনিক প্রযুক্তির মাধ্যমে শিক্ষা ও বিনোদনমূলক প্রদর্শনী এবং ৪. বিশেষায়িত প্রদর্শনী, সেমিনার, সিম্পোজিয়াম ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান প্রদর্শনের মাধ্যমে ইতিহাস, ঐতিহ্য ও জীববৈচিত্র্য রক্ষায় সচেতনতা বৃদ্ধি করা।

সেকশন ২

বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)

চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	একক	প্রকৃত অর্জন ২০২০-২১	প্রকৃত অর্জন* ২০২১-২২	লক্ষ্যমাত্রা ২০২২-২৩	প্রক্ষেপণ		নির্ধারিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে যৌথভাবে দায়িত্বপ্রাপ্ত মন্ত্রণালয়/বিভাগ/ সংস্থাসমূহের নাম	উপাত্তসূত্র
						২০২৩-২০২৪	২০২৪-২০২৫		
দর্শকবান্ধব, যুগোপযোগী ও নান্দনিক জাদুঘর বিনির্মাণ (২১৫০০০)	দর্শনার্থীর সংখ্যা	সংখ্যা	১১৪৩০৪	১৭০০০০	২১৫০০০	২২০০০০	২৩০০০০	জননিরাপত্তা বিভাগ (স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়), শিক্ষা মন্ত্রণালয়, পর্যটন কর্পোরেশন এবং সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়।	বিক্রিত প্রবেশ টিকেট, বার্ষিক প্রতিবেদন, হিসাব শাখার প্রত্যয়নপত্র

*সাময়িক (provisional) তথ্য

সেকশন ৩
কর্মসম্পাদন পরিকল্পনা

কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র	কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০২০-২১	প্রকৃত অর্জন* ২০২১-২২	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২২-২৩					প্রক্ষেপণ ২০২৩-২০২৪	প্রক্ষেপণ ২০২৪-২০২৫
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
এপিএ স্বাক্ষরকারী অফিসের কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র															

কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র	কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০২০-২১	প্রকৃত অর্জন* ২০২১-২২	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২২-২৩ অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে	প্রক্ষেপণ ২০২৩-২০২৪	প্রক্ষেপণ ২০২৪-২০২৫
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
এপিএ স্বাক্ষরকারী অফিসের কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র															
[১] জাদুঘরের সক্ষমতা বৃদ্ধি।	২৭	[১.১] অবজেক্ট আইডি ডাটাবেসে নতুন সংগৃহীত নিদর্শনের তথ্য সন্নিবেশ।	[১.১.১] নতুন নিদর্শনের তথ্য সম্বলিত পূরণকৃত আইডি ফরম	সমষ্টি	%	১	৯০	৯০	৯৫			৯০		১০০	১০০
		[১.২] অবজেক্ট আইডি ডাটাবেসে সন্নিবেশিত ডাটা সংশোধন/ পরিমার্জন	[১.২.১] সংশোধন/পরিমার্জনকৃত অবজেক্ট আইডি ফরম	সমষ্টি	সংখ্যা	১	১৫৫০	১৬০০	১৭০০			১৬০০		১৭৫০	১৮০০
		[১.৩] অবজেক্ট আইডি ডাটাবেসে সন্নিবেশিত ডাটা ভেরিফিকেশন	[১.৩.১] ভেরিফাইড অবজেক্ট আইডি ফরম	সমষ্টি	সংখ্যা	১		৫০	৬০			৫০		৭০	৮০
		[১.৪] গ্যালারি সংস্কার/ মেরামত/ আধুনিকীকরণ	[১.৪.১] আধুনিকীকরণকৃত গ্যালারি	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১	৩	৩					৪	৪
		[১.৫] স্বাধীনতা জাদুঘরে বঙ্গবন্ধু কর্ণার স্থাপন।	[১.৫.১] স্থাপনকৃত কর্ণার	সমষ্টি	সংখ্যা	১	০		১	০	০	০	০		
		[১.৬] ভার্চুয়াল কিউরেটোরিয়াল কর্ণার তৈরি।	[১.৬.১] কর্ণারের সংখ্যা	সমষ্টি	সংখ্যা	৪	৩	৪	৫	৪	৪	৪	৩	৬	৬
		[১.৭] নিরাপত্তা ব্যবস্থা আধুনিকায়ন	[১.৭.১] সংস্থাপিত সিসি ক্যামেরা আইপি ক্যামেরাতে রূপান্তরকৃত	সমষ্টি	সংখ্যা	১		৬০	৭০	৬৮	৬৬	৬০	৫৮		
		[১.৮] সেন্টার ফর আর্ট হিস্ট্রি এন্ড মিউজিওলজি	[১.৮.১] চালুকরন	তারিখ	তারিখ	১			৩১/১২/২২	৩১/০১/২৩	২৮/০২/২৩	৩১/০৩/২৩	৩০/০৪/২৩		
		[১.৯] ই-বুক তৈরি	[১.৯.১] তৈরিকৃত ই-বুক	সমষ্টি	সংখ্যা	১	২৬	৩০	৩১			৩০	২৮	৩২	৩৩
		[১.১০] নিদর্শন বিষয়ক বিশেষ প্রদর্শনী	[১.১০.১] আয়োজিত প্রদর্শনী	সমষ্টি	সংখ্যা	৪	৬	৪	৪	৩	২	১		৬	৬
		[১.১১] বই/উন্নয়ন মেলায় অংশগ্রহণ	[১.১১.১] অংশগ্রহণকৃত মেলা	সমষ্টি	সংখ্যা	২	১	৩	৩	২	১				৩

কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র	কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০২০-২১	প্রকৃত অর্জন* ২০২১-২২	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২২-২৩ অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে	প্রক্ষেপণ ২০২৩-২০২৪	প্রক্ষেপণ ২০২৪-২০২৫
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
এপিএ স্বাক্ষরকারী অফিসের কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র															
		[১.১২] অভ্যন্তরীণ প্রশিক্ষণ	[১.১২.১] আয়োজিত প্রশিক্ষণ	সমষ্টি	সংখ্যা	৪		৩২	২৪			২৪		৩৬	৩৮
		[১.১৩] সমসাময়িক বিষয়ে প্রশিক্ষণ	[১.১৩.১] আয়োজিত প্রশিক্ষণ	সমষ্টি	সংখ্যা	৪		৩	৪			৩		৫	৬
[২] ঐতিহাসিক, সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ও প্রাকৃতিক ঐতিহ্য রক্ষায় জনসাধারণের সচেতনতা বৃদ্ধি;	২৩	[২.১] পরিদর্শনকারী দর্শক	[২.১.১] সাধারণ দর্শক সংখ্যা	সমষ্টি	জন	১	১১৪৩০৪	২০০০০০	২১৫০০০	২১০০০০	২০৫০০০	২০০০০০	১৯০০০০	২২০০০০	২৩০০০০
			[২.১.২] বিশেষ দর্শক	সমষ্টি	জন	১	২৬৮	৪৫০	৫০০	৪৯০	৪৮০	৪৫০	৪৪০	৫২০	৫৩০
		[২.২] স্কুল প্রোগ্রাম	[২.২.১] স্কুল সংখ্যা	সমষ্টি	সংখ্যা	১	১	১০	১৫	১৩	১১	১০	৮	১৮	২০
			[২.২.২] পরিদর্শনকারী ছাত্র-ছাত্রী	সমষ্টি	জন	১	৭০	২০০	৩০০	২৮০	২৬০	২৪০	২২০	৪০০	৪৫০
		[২.৩] সেমিনার / সিম্পোজিয়াম	[২.৩.১] আয়োজিত সেমিনার /সিম্পোজিয়াম	সমষ্টি	সংখ্যা	৪	৪	৭	৮	৭	৬	৫	৪	৯	১০
		[২.৪] স্মরণীয়-বরণীয় ব্যক্তিদের নিয়ে আলোচনা সভা	[২.৪.১] আয়োজিত আলোচনা সভা	সমষ্টি	সংখ্যা	১	৭	৮	৯	৮	৭	৬	৫	১০	১১
		[২.৫] জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর জীবনাদর্শকেন্দ্রিক কার্যক্রম	[২.৫.১] বঙ্গবন্ধুর কর্মময় জীবনের ওপর বিশেষজ্ঞ বক্তৃতা/সেমিনার আয়োজন	সমষ্টি	সংখ্যা	২	৩	৫	৫	৪	৩	২	২	৫	৫
			[২.৫.২] বঙ্গবন্ধু স্মৃতি নিদর্শনের প্রদর্শনী	সমষ্টি	সংখ্যা	১	১	১	১	১	০	০	০	১	১
			[২.৫.৩] বঙ্গবন্ধু ও মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক চিত্রকর্ম প্রদর্শনী	সমষ্টি	সংখ্যা	১	১	১	১	১	০	০	০	১	১

কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র	কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০২০-২১	প্রকৃত অর্জন* ২০২১-২২	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২২-২৩					প্রক্ষেপণ ২০২৩-২০২৪	প্রক্ষেপণ ২০২৪-২০২৫
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
এপিএ স্বাক্ষরকারী অফিসের কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র															
			[২.৫.৪] লোকশিল্প ও লোক-সংস্কৃতিতে বঙ্গবন্ধু এবং লোকগানে বঙ্গবন্ধু শীর্ষক বিশেষ প্রদর্শনী	সমষ্টি	সংখ্যা	১	০	১	১	১	০	০	০	১	১
		[২.৬] শিশু কিশোরদের নিয়ে আয়োজিত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান	[২.৬.১] আয়োজিত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	১	১	১	১	০	০	০	০	১	১
		[২.৭] সুবিধা বঞ্চিত ও বিশেষ চাহিদা সম্পন্ন শিশু কিশোরদের নিয়ে অনুষ্ঠান	[২.৭.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	সমষ্টি	সংখ্যা	১	১	১	১	০	০	০	০	১	১
		[২.৮] জাতীয় দিবসসমূহ উদযাপন	[২.৮.১] জাতীয় দিবস উদ্যাপন সংখ্যা ১৫ আগস্ট, ১৬ ডিসেম্বর, ২১ ফেব্রুয়ারি, ৭ মার্চ, ১৭ মার্চ, ২৬ মার্চ	সমষ্টি	সংখ্যা	৬	৬	৬	৬	৫	৪	৩	২	৬	৬
		[২.৯] আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস পালন	[২.৯.১] র‍্যালি / সেমিনার/ আলোচনা সভা ইত্যাদি	তারিখ	তারিখ	১	১৮.০৫.২১	১৮.০৫.২২	১৮.০৫.২৩	২১.০৫.২২	২৩.০৫.২৩	২৫.০৫.২৩	২৯.০৫.২৩	১৮.০৫.২৪	১৮.০৫.২৫

কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র	কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০২০-২১	প্রকৃত অর্জন* ২০২১-২২	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২২-২৩					প্রক্ষেপণ ২০২৩-২০২৪	প্রক্ষেপণ ২০২৪-২০২৫
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
এপিএ স্বাক্ষরকারী অফিসের কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র															
[৩] স্থাবর প্রত্নতাত্ত্বিক, ঐতিহাসিক, সাংস্কৃতিক ও প্রাকৃতিক ঐতিহ্যের নিদর্শন সংগ্রহ, সংরক্ষণ, গবেষণা, প্রকাশনা, বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান উপস্থাপনা ও প্রদর্শন:	২০	[৩.১] নিদর্শন সংগ্রহ	[৩.১.১] নিবন্ধিত নিদর্শন	সমষ্টি	%	২	১০০	১০০	১০০	৯০	৮০	৬০	৫০	১০০	১০০
			[৩.১.২] সংগ্রহকৃত নিদর্শন	সমষ্টি	সংখ্যা	১	১৫২	১৫৫	১৫৮	১৫৭	১৫৬	১৫৫	১৫৪	১৬০	১৬৫
		[৩.২] নিদর্শনের স্থায়ী প্রদর্শনী	[৩.২.১] প্রদর্শিত নিদর্শন	সমষ্টি	সংখ্যা	২	৪১২০	৪২০০	৪২১০	৪২০৫	৪২০৩	৪২০০	৩৯০০	৪২২০	৪২৩০
		[৩.৩] নিদর্শন প্রতিস্থাপন	[৩.৩.১] প্রতিস্থাপিত নিদর্শন	সমষ্টি	সংখ্যা	৩	৬০	১০০	১২০	১১০	১১৫	১০০	৯০	১৪০	১৫০
		[৩.৪] নিদর্শন সংরক্ষণ	[৩.৪.১] সংরক্ষণ (ট্রিটমেন্ট)কৃত নিদর্শন	সমষ্টি	সংখ্যা	২	৪০২	৪১৫	৩০০	২৭০	২৪০	২১২		৩১০	৩২০
		[৩.৫] নিদর্শন বিষয়ক গবেষণা	[৩.৫.১] গবেষণামূলক পাণ্ডুলিপি রচনা (সম্পাদনা পরিষদের অনুমোদনসহ)	সমষ্টি	সংখ্যা	১	৪	৫	৬			৫		৭	৮

কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র	কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০২০-২১	প্রকৃত অর্জন* ২০২১-২২	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২২-২৩					প্রক্ষেপণ ২০২৩-২০২৪	প্রক্ষেপণ ২০২৪-২০২৫
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
এপিএ স্বাক্ষরকারী অফিসের কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র															
			[৩.৫.২] গবেষণামূলক প্রকাশনা	সমষ্টি	সংখ্যা	১	১	১	১	১				১	১
		[৩.৬] প্রকাশনা	[৩.৬.১] প্রকাশনা	সমষ্টি	সংখ্যা	১			২	০	০	০	০	৪	৪
		[৩.৭] প্রদর্শনী, সেমিনার-সিম্পোজিয়াম ও জাতীয় দিবস ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের অডিও ভিজুয়াল ও স্থিরচিত্র ডক্যুমেন্টেশন তৈরি	[৩.৭.১] তৈরিকৃত অডিও ভিজুয়াল ডক্যুমেন্ট সংরক্ষণ	সমষ্টি	%	১	৮০	৮০	৯০	৭০	৬০	৫০	৫০	১০০	১০০
			[৩.৭.২] ধারণকৃত স্থিরচিত্র সংরক্ষণ	সমষ্টি	%	১	৮০	৮০	৯০	৭০	৬০	৫০	৫০	১০০	১০০
		[৩.৮] রেপ্লিকা তৈরি	[৩.৮.১] নিদর্শনের তৈরিকৃত রেপ্লিকা	সমষ্টি	সংখ্যা	১		২	৩	২	১			৪	৪
		[৩.৯] লাইব্রেরিতে পাঠ সেবা প্রদান	[৩.৯.১] সেবা গ্রহণকৃত গবেষক	সমষ্টি	সংখ্যা	১		৫০	৫০	৪৫	৪০	৩৫	৩০	৭০	৮০
		[৩.১০] প্রাণীজ নিদর্শনের টেক্সিডার্মি	[৩.১০.১] টেক্সিডার্মিকৃত প্রাণীজ নিদর্শন	সমষ্টি	সংখ্যা	১			১						
		[৩.১১] স্মরণীয় বরণীয়দের কথ্য ইতিহাস সংগ্রহ	[৩.১১.১] সংগৃহীত সাক্ষাৎকার	সমষ্টি	সংখ্যা	২	৮	৫	৬			৫		৭	৮

কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র	কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্রের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০২০-২১	প্রকৃত অর্জন* ২০২১-২২	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০২২-২৩					প্রক্ষেপণ ২০২৩-২০২৪	প্রক্ষেপণ ২০২৪-২০২৫
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
সুশাসন ও সংস্কারমূলক কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র															
[১] সুশাসন ও সংস্কারমূলক কার্যক্রমের বাস্তবায়ন জোরদারকরণ	৩০	[১.১] শুদ্ধাচার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন	[১.১.১] শুদ্ধাচার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত	ক্রমপুঞ্জিভূত	প্রাপ্ত নম্বর	১০	১০	১০						১০	১০
		[১.২] ই-গভর্ন্যান্স/ উদ্ভাবন কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন	[১.২.১] ই-গভর্ন্যান্স/ উদ্ভাবন কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত	ক্রমপুঞ্জিভূত	প্রাপ্ত নম্বর	১০	১০	১০						১০	১০
		[১.৩] অভিযোগ প্রতিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন	[১.৩.১] অভিযোগ প্রতিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত	ক্রমপুঞ্জিভূত	প্রাপ্ত নম্বর	৪	৪	৪						৪	৪
		[১.৪] সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন	[১.৪.১] সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত	ক্রমপুঞ্জিভূত	প্রাপ্ত নম্বর	৩	৩	৩						৩	৩
		[১.৫] তথ্য অধিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন	[১.৫.১] তথ্য অধিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত	ক্রমপুঞ্জিভূত	প্রাপ্ত নম্বর	৩	৩	৩						৩	৩

*সাময়িক (provisional) তথ্য

আমি, মহাপরিচালক, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়-এর নিকট অঙ্গীকার করছি যে এই চুক্তিতে বর্ণিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনে সচেষ্ট থাকব।

আমি, সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় হিসাবে মহাপরিচালক, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর-এর নিকট অঙ্গীকার করছি যে এই চুক্তিতে বর্ণিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান করব।

স্বাক্ষরিত:

মহাপরিচালক বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	২৮/০৬/2022 তারিখ
সচিব সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়	23. 6. 2022 তারিখ

সংযোজনী-১

ক্রমিক নম্বর	শব্দসংক্ষেপ (Acronyms)	বিবরণ
১	বাজাজা	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর
২	সবিম	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

সংযোজনী ২: কর্মসম্পাদন ব্যবস্থাপনা ও প্রমাণক

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	বাস্তবায়নকারী অনুবিভাগ, অধিশাখা, শাখা	লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের প্রমাণক
[১.১] অবজেক্ট আইডি ডাটাবেসে নতুন সংগৃহীত নিদর্শনের তথ্য সন্নিবেশ।	[১.১.১] নতুন নিদর্শনের তথ্য সম্বলিত পূরণকৃত আইডি ফরম	কিউরেটোরিয়াল বিভাগসমূহ	নিদর্শনের সুনির্দিষ্ট তালিকাসহ সংশ্লিষ্ট বিভাগসমূহের প্রত্যয়নপত্র
[১.২] অবজেক্ট আইডি ডাটাবেসে সন্নিবেশিত ডাটা সংশোধন/ পরিমার্জন	[১.২.১] সংশোধন/পরিমার্জনকৃত অবজেক্ট আইডি ফরম	কিউরেটোরিয়াল বিভাগসমূহ	নিদর্শনের সুনির্দিষ্ট তালিকাসহ সংশ্লিষ্ট বিভাগসমূহের প্রত্যয়নপত্র
[১.৩] অবজেক্ট আইডি ডাটাবেসে সন্নিবেশিত ডাটা ভেরিফিকেশন	[১.৩.১] ভেরিফাইড অবজেক্ট আইডি ফরম	কিউরেটোরিয়াল বিভাগসমূহ	ভেরিফাইডকৃত নিদর্শনের তালিকাসহ সংশ্লিষ্ট বিভাগসমূহের প্রত্যয়নপত্র
[১.৪] গ্যালারি সংস্কার/ মেরামত/ আধুনিকীকরণ	[১.৪.১] আধুনিকীকরণকৃত গ্যালারি	কিউরেটোরিয়াল বিভাগসমূহ	অফিস আদেশ/ আলোকচিত্র/নথিসূত্র
[১.৫] স্বাধীনতা জাদুঘরে বঙ্গবন্ধু কর্ণার স্থাপন।	[১.৫.১] স্থাপনকৃত কর্ণার	ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগ/স্বাধীনতা জাদুঘর	অফিস আদেশ/আলোকচিত্র
[১.৬] ভার্চুয়াল কিউরেটোরিয়াল কর্ণার তৈরি।	[১.৬.১] কর্ণারের সংখ্যা	কিউরেটোরিয়াল বিভাগসমূহ/আইসিটি শাখা	ভার্চুয়াল মিডিয়ার লিঙ্ক
[১.৭] নিরাপত্তা ব্যবস্থা আধুনিকায়ন	[১.৭.১] সংস্থাপিত সিসি ক্যামেরা আইপি ক্যামেরাতে রূপান্তরকৃত	নিরাপত্তা শাখা	কার্যাদেশ ও তালিকাসহ নিরাপত্তা শাখার প্রত্যয়নপত্র
[১.৮] সেন্টার ফর আর্ট হিস্ট্রি এন্ড মিউজিওলজি	[১.৮.১] চালুকরন	প্রশাসন ও সংস্থাপন শাখা	অফিস আদেশ
[১.৯] ই-বুক তৈরি	[১.৯.১] তৈরিকৃত ই-বুক	আর্কাইভস শাখা	লিংক
[১.১০] নিদর্শন বিষয়ক বিশেষ প্রদর্শনী	[১.১০.১] আয়োজিত প্রদর্শনী	কিউরেটোরিয়াল বিভাগ	আমন্ত্রণপত্র/আলোকচিত্র/অফিস আদেশ
[১.১১] বই/উন্নয়ন মেলায় অংশগ্রহণ	[১.১১.১] অংশগ্রহণকৃত মেলা	প্রকাশনা শাখা/আইসিটি শাখা/লাইব্রেরি শাখা	অফিস আদেশ/আলোকচিত্র
[১.১২] অভ্যন্তরীণ প্রশিক্ষণ	[১.১২.১] আয়োজিত প্রশিক্ষণ	প্রশাসন/বিভাগসমূহ/শাখা/আইসিটি শাখা	অফিস আদেশ/আলোকচিত্র
[১.১৩] সমসাময়িক বিষয়ে প্রশিক্ষণ	[১.১৩.১] আয়োজিত প্রশিক্ষণ	প্রশাসন/বিভাগসমূহ/শাখা/আইসিটি শাখা	অফিস আদেশ/আলোকচিত্র
[২.১] পরিদর্শনকারী দর্শক	[২.১.১] সাধারণ দর্শক সংখ্যা	জনশিক্ষা বিভাগ	টিকেট বিক্রয় হিসাব রেজিস্টার
	[২.১.২] বিশেষ দর্শক	জনশিক্ষা বিভাগ	বিশেষ দর্শক আগমন ও পরিদর্শন হিসাব রেজিস্টার
[২.২] স্কুল প্রোগ্রাম	[২.২.১] স্কুল সংখ্যা	জনশিক্ষা বিভাগ	স্কুল প্রোগ্রামে অংশগ্রহণকৃত স্কুল সংখ্যার হিসাব রেজিস্টার
	[২.২.২] পরিদর্শনকারী ছাত্র-ছাত্রী	জনশিক্ষা বিভাগ	স্কুল প্রোগ্রামে অংশগ্রহণকৃত ছাত্রছাত্রীর সংখ্যা হিসাব রেজিস্টার
[২.৩] সেমিনার / সিম্পোজিয়াম	[২.৩.১] আয়োজিত সেমিনার /সিম্পোজিয়াম	কিউরেটোরিয়াল বিভাগ ও সংশ্লিষ্ট বিভাগ	আমন্ত্রণপত্র/অফিস আদেশ/ আলোকচিত্র
[২.৪] স্মরণীয়-বরণীয় ব্যক্তিদের নিয়ে আলোচনা সভা	[২.৪.১] আয়োজিত আলোচনা সভা	জনশিক্ষা বিভাগ	আমন্ত্রণপত্র/অফিস আদেশ/আলোকচিত্র
[২.৫] জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর জীবনাদর্শকেন্দ্রিক কার্যক্রম	[২.৫.১] বঙ্গবন্ধুর কর্মময় জীবনের ওপর বিশেষজ্ঞ বক্তৃতা/সেমিনার আয়োজন	জনশিক্ষা বিভাগ	আমন্ত্রণপত্র/অফিস আদেশ/ আলোকচিত্র
	[২.৫.২] বঙ্গবন্ধু স্মৃতি নিদর্শনের প্রদর্শনী	কিউরেটোরিয়াল বিভাগ ও সংশ্লিষ্ট বিভাগ	আমন্ত্রণপত্র/অফিস আদেশ/আলোকচিত্র
	[২.৫.৩] বঙ্গবন্ধু ও মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক চিত্রকর্ম প্রদর্শনী	কিউরেটোরিয়াল বিভাগ ও সংশ্লিষ্ট বিভাগ	আমন্ত্রণপত্র/অফিস আদেশ/আলোকচিত্র

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	বাস্তবায়নকারী অনুবিভাগ, অধিশাখা, শাখা	লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের প্রমাণক
[২.৫] জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর জীবনাদর্শকেন্দ্রিক কার্যক্রম	[২.৫.৪] লোকশিল্প ও লোক-সংস্কৃতিতে বঙ্গবন্ধু এবং লোকগানে বঙ্গবন্ধু শীর্ষক বিশেষ প্রদর্শনী	জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগ	আমন্ত্রণপত্র/অফিস আদেশ/আলোকচিত্র
[২.৬] শিশু কিশোরদের নিয়ে আয়োজিত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান	[২.৬.১] আয়োজিত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান	শিক্ষা শাখা	আমন্ত্রণপত্র/অফিস আদেশ/আলোকচিত্র
[২.৭] সুবিধা বঞ্চিত ও বিশেষ চাহিদা সম্পন্ন শিশু কিশোরদের নিয়ে অনুষ্ঠান	[২.৭.১] আয়োজিত অনুষ্ঠান	শিক্ষা শাখা	আমন্ত্রণপত্র/অফিস আদেশ/আলোকচিত্র
[২.৮] জাতীয় দিবসসমূহ উদযাপন	[২.৮.১] জাতীয় দিবস উদ্যাপন সংখ্যা ১৫ আগস্ট, ১৬ ডিসেম্বর, ২১ ফেব্রুয়ারি, ৭ মার্চ, ১৭ মার্চ, ২৬ মার্চ	জনশিক্ষা বিভাগ	অফিস আদেশ/আলোকচিত্র
[২.৯] আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস পালন	[২.৯.১] র‍্যালি / সেমিনার/ আলোচনা সভা ইত্যাদি	জনশিক্ষা বিভাগ	অফিস আদেশ/আলোকচিত্র
[৩.১] নিদর্শন সংগ্রহ	[৩.১.১] নিবন্ধিত নিদর্শন	রেজিস্ট্রেশন শাখা	ফার্স্ট এন্ট্রি একসেশন রেজিস্টার/শাখার প্রত্যয়নপত্র
	[৩.১.২] সংগ্রহকৃত নিদর্শন	কিউরেটোরিয়াল বিভাগ ও এক্সপ্লোরেশন শাখা	অনুমোদিত নিবন্ধন ফরম
[৩.২] নিদর্শনের স্থায়ী প্রদর্শনী	[৩.২.১] প্রদর্শিত নিদর্শন	কিউরেটোরিয়াল বিভাগসমূহ	গ্যালারি রেজিস্টার/নিরাপত্তা শাখার প্রত্যয়ন/রিপোর্ট
[৩.৩] নিদর্শন প্রতিস্থাপন	[৩.৩.১] প্রতিস্থাপিত নিদর্শন	কিউরেটোরিয়াল বিভাগসমূহ	তালিকাসহ সংশ্লিষ্ট বিভাগের প্রত্যয়নপত্র
[৩.৪] নিদর্শন সংরক্ষণ	[৩.৪.১] সংরক্ষণ (ট্রিটমেন্ট)কৃত নিদর্শন	সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগ	তালিকাসহ সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগের প্রত্যয়নপত্র
[৩.৫] নিদর্শন বিষয়ক গবেষণা	[৩.৫.১] গবেষণামূলক পাণ্ডুলিপি রচনা (সম্পাদনা পরিষদের অনুমোদনসহ)	প্রকাশনা শাখা ও সংশ্লিষ্ট কমিটি	তালিকাসহ সংশ্লিষ্ট সম্পাদনা পরিষদের অনুমোদিত পাণ্ডুলিপিসমূহ
[৩.৫] নিদর্শন বিষয়ক গবেষণা	[৩.৫.২] গবেষণামূলক প্রকাশনা	প্রকাশনা শাখা ও সংশ্লিষ্ট কমিটি	প্রকাশিত গবেষণা গ্রন্থ
[৩.৬] প্রকাশনা	[৩.৬.১] প্রকাশনা	প্রকাশনা শাখা	প্রকাশিত গ্রন্থ/প্রকাশনা
[৩.৭] প্রদর্শনী, সেমিনার-সিম্পোজিয়াম ও জাতীয় দিবস ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের অডিও ভিজুয়াল ও স্থিরচিত্র ডকুমেন্টেশন তৈরি	[৩.৭.১] তৈরিকৃত অডিও ভিজুয়াল ডকুমেন্ট সংরক্ষণ	শ্রুতিচিত্রণ শাখা	তালিকাসহ সংশ্লিষ্ট শাখা প্রধানের প্রত্যয়নপত্র ও আলোকচিত্র
	[৩.৭.২] ধারণকৃত স্থিরচিত্র সংরক্ষণ	ফটোগ্রাফি শাখা	সংশ্লিষ্ট শাখা প্রধানের প্রত্যয়নপত্র/আলোকচিত্র
[৩.৮] রেপ্লিকা তৈরি	[৩.৮.১] নিদর্শনের তৈরিকৃত রেপ্লিকা	ডিসপ্লে শাখা	রেপ্লিকা/আলোকচিত্র
[৩.৯] লাইব্রেরিতে পাঠ সেবা প্রদান	[৩.৯.১] সেবা গ্রহণকৃত গবেষক	লাইব্রেরি শাখা	তালিকাসহ লাইব্রেরি শাখা প্রধানের প্রত্যয়নপত্র
[৩.১০] প্রাণীজ নিদর্শনের টেক্সিডার্মি	[৩.১০.১] টেক্সিডার্মিকৃত প্রাণীজ নিদর্শন	প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগ	সংশ্লিষ্ট শাখা প্রধানের প্রত্যয়নপত্র/আলোকচিত্র
[৩.১১] স্মরণীয় বরণীয়দের কথ্য ইতিহাস সংগ্রহ	[৩.১১.১] সংগৃহীত সাক্ষাৎকার	শ্রুতিচিত্রণ শাখা	আলোকচিত্র/অফিস আদেশ/শাখার প্রত্যয়নপত্র

সংযোজনী ৩: অন্য অফিসের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	যেসকল অফিসের সাথে সংশ্লিষ্ট	সংশ্লিষ্ট অফিসের সাথে কার্যক্রম সমন্বয়ের কৌশল
অবজেক্ট আইডি ডাটাবেসে সন্নিবেশিত ডাটা ভেরিফিকেশন	ভেরিফাইড অবজেক্ট আইডি ফরম	অর্থ বিভাগ, অর্থ মন্ত্রণালয়	ডাটা সেন্টার/সার্ভার অবকাঠামো মেইনটেনেন্সের জন্য প্রয়োজনীয় অর্থ বরাদ্দ অব্যাহত রাখা সাপেক্ষে বাস্তবায়ন অগ্রগতি নির্ভরশীল
অবজেক্ট আইডি ডাটাবেসে সন্নিবেশিত ডাটা সংশোধন/ পরিমার্জন	সংশোধন/পরিমার্জনকৃত অবজেক্ট আইডি ফরম	অর্থ বিভাগ, অর্থ মন্ত্রণালয়	ডাটা সেন্টার/সার্ভার অবকাঠামো মেইনটেনেন্সের জন্য প্রয়োজনীয় অর্থ বরাদ্দ অব্যাহত রাখা সাপেক্ষে বাস্তবায়ন অগ্রগতি নির্ভরশীল
অবজেক্ট আইডি ডাটাবেসে নতুন সংগৃহীত নিদর্শনের তথ্য সন্নিবেশ।	নতুন নিদর্শনের তথ্য সম্বলিত পূরণকৃত আইডি ফরম	অর্থ বিভাগ, অর্থ মন্ত্রণালয়	ডাটা সেন্টার/সার্ভার অবকাঠামো মেইনটেনেন্সের জন্য প্রয়োজনীয় অর্থ বরাদ্দ অব্যাহত রাখা সাপেক্ষে বাস্তবায়ন অগ্রগতি নির্ভরশীল
জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর জীবনাদর্শকেন্দ্রিক কার্যক্রম	বঙ্গবন্ধুর কর্মময় জীবনের ওপর বিশেষজ্ঞ বক্তৃতা/সেমিনার আয়োজন	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়	সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয়ে ব্যয় বরাদ্দের আবেদন। বরাদ্দ প্রাপ্তি সাপেক্ষে বাস্তবায়ন অগ্রগতি নির্ভরশীল।
জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর জীবনাদর্শকেন্দ্রিক কার্যক্রম	বঙ্গবন্ধু স্মৃতি নিদর্শনের প্রদর্শনী	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়	সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয়ে ব্যয় বরাদ্দের আবেদন। বরাদ্দ প্রাপ্তি সাপেক্ষে বাস্তবায়ন অগ্রগতি নির্ভরশীল।
জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর জীবনাদর্শকেন্দ্রিক কার্যক্রম	বঙ্গবন্ধু ও মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক চিত্রকর্ম প্রদর্শনী	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়	সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয়ে ব্যয় বরাদ্দের আবেদন। বরাদ্দ প্রাপ্তি সাপেক্ষে বাস্তবায়ন অগ্রগতি নির্ভরশীল।
জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর জীবনাদর্শকেন্দ্রিক কার্যক্রম	লোকশিল্প ও লোক-সংস্কৃতিতে বঙ্গবন্ধু এবং লোকগানে বঙ্গবন্ধু শীর্ষক বিশেষ প্রদর্শনী	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়	সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয়ে ব্যয় বরাদ্দের আবেদন। বরাদ্দ প্রাপ্তি সাপেক্ষে বাস্তবায়ন অগ্রগতি নির্ভরশীল।
স্মরণীয়-বরণীয় ব্যক্তিদের নিয়ে আলোচনা সভা	আয়োজিত আলোচনা সভা	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়	সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয়ে ব্যয় বরাদ্দের আবেদন। বরাদ্দ প্রাপ্তি সাপেক্ষে বাস্তবায়ন অগ্রগতি নির্ভরশীল।
বই/উন্নয়ন মেলায় অংশগ্রহণ	অংশগ্রহণকৃত মেলা	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়	সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয়ে ব্যয় বরাদ্দের আবেদন। বরাদ্দ প্রাপ্তি সাপেক্ষে বাস্তবায়ন অগ্রগতি নির্ভরশীল।
সেন্টার ফর আর্ট হিস্ট্রি এন্ড মিউজিওলজি	চালুকরন	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়	সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয়ে ব্যয় বরাদ্দের আবেদন। বরাদ্দ প্রাপ্তি সাপেক্ষে বাস্তবায়ন অগ্রগতি নির্ভরশীল।
স্বাধীনতা জাদুঘরে বঙ্গবন্ধু কর্ণার স্থাপন।	স্থাপনকৃত কর্ণার	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়	সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয়ে ব্যয় বরাদ্দের আবেদন। বরাদ্দ প্রাপ্তি সাপেক্ষে বাস্তবায়ন অগ্রগতি নির্ভরশীল।

সংযোজনী ৪-৮: সংস্কার ও সুশাসনমূলক কার্যক্রমের বাস্তবায়ন সংক্রান্ত কর্মপরিকল্পনাসমূহ